F
2235
3
B68

Class F2235
.3
Book .B68

Al Exmo. Señor Ministro de los Estados Unidos de Norte América.

CENTENARIO DE BOLIVAR

REPRESENTACION DE BOLIVIA
LEGACION EN VENEZUELA

INFORME

DE LA

COMISION NACIONAL DE BOLIVIA

227
3049

DE SU PARTICIPACION EN LAS FIESTAS QUE

HAN TENIDO LUGAR EN CARACAS,

Y

RESEÑA DE ELLAS

CARACAS

IMPRENTA DE "LA OPINION NACIONAL"

SETIEMBRE DE 1883

For the Library of the Department of State.

CENTENARIO DE BOLIVAR

INFORME

DE LA

COMISION NACIONAL DE BOLIVIA

DE SU PARTICIPACION EN LAS FIESTAS QUE

HAN TENIDO LUGAR EN CARACAS,

Y

RESEÑA DE ELLAS

LIBRARY OF CONGRESS

CARACAS
IMPRENTA DE "LA OPINION NACIONAL"

SETIEMBRE DE 1883

F2235
.3
.B68

1-17529

REPUBLICA DE BOLIVIA.

LEGACION EN VENEZUELA.

Carácas, setiembre 29 de 1883.

Señor Ministro:

La Comision Nacional de Bolívia, que el Exmo. Gobierno de V. E. se sirvió enviar á esta ciudad de Carácas, en cumplimiento de la ley de 24 de noviembre del año pasado, y bajo la Presidencia del infrascrito, para concurrir al Centenario del nacimiento del Libertador Simon Bolívar, ha cumplido su deber del mejor modo que le ha sido posible.

En el informe adjunto encontrará V. E. la descripcion sucinta de las fiestas con que se ha celebrado tan grande acontecimiento. Todas ellas han sido dignas del héroe á quien fueron consagradas, del gran pueblo en que han tenido lugar y del ilustrado Gobierno de Venezuela, que las decretó y realizó con tanta magnifisencia y esplendor.

Entre las diversas manifestaciones ninguna más

significativa y de resultados prácticos más positivos y trascendentales que la Conferencia Diplomática de los Representantes de las secciones americanas, que ha tenido lugar bajo la Presidencia del Ilustre General Guzman Blanco, Jefe Supremo de esta República, en la que se han consignado importantes declaraciones, para proscribir ciertas doctrinas contrarias al derecho público americano, para asegurar la paz del Continente y llevar á cabo el pensamiento de la union de nacionalidades, mediante un gran pacto continental, de todo lo que ya dí á V. E. cuenta detallada.

Me complazco tambien en significar á V. E. que á Bolivia le ha tocado figurar en primer término, en en esas fiestas, como á una de las cinco repúblicas libertadas por la espada del hijo de Carácas, y fundadas por su génio. Su propio nombre, que es la cifra de Bolívar, y la especial predileccion que tuvo por ella el Libertador, han sido títulos muy valiosos para que el generoso pueblo de Venezuela y su magnánimo Gobierno, le hayan consagrado todas sus simpatías y sus preferencias, colmando de distinciones á sus Representantes.

La Comision Nacional de Bolivia, como lo dijo el Exmo. señor Presidente Guzman Blanco, en el acto oficial de la recepcion, "ha encontrado en la patria de Bolívar, su propia patria, en la cual no ha hallado

sino hermanos complacidos de tenerlos á su lado, que simpatizan profundamente con las desgracias de la guerra y anhelan con el pronto término de ellas, la vuelta de Bolivia á la senda del bienestar y progreso."

Grande es la deuda de gratitud que hemos contraido ante el pueblo y gobierno de esta república.

Ruego á V. E. se sirva poner este oficio y documentos adjuntos en conocimiento del Exmo. señor Presidente, trasmitiéndole mis felicitaciones por la digna participacion que el Gobierno de mi patria ha tomado en la gran festividad americana.

Reitero á V. E., con este motivo, mis consideraciones de profundo respeto y especial atencion, con que me suscribo del señor Ministro, su atento servidor,

M. Omiste.

Exmo. señor Ministro de Relaciones Exteriores de Bolivia, doctor D. Antonio Quijarro.

La Paz.

PRIMER CENTENARIO

DEL LIBERTADOR SIMON BOLIVAR

EN CARACAS.

—

1783--24 DE JULIO--1883

—

DECRETO DEL CONGRESO NACIONAL DE BOLIVIA.

- -

EL SENADO NACIONAL DE LA REPÚBLICA.

Decreta:

El Ejecutivo dictará las medidas convenientes para que la República concurra á la celebracion del Centenario del *Libertador Simon Bolivar*, remitiendo al ménos la lápida ordenada por lei de 5 de junio de 1843, con el epitafio laureado en certámen nacional.

La fiesta cívica del natalicio, ordenada por el artículo 5° de la lei de 11 de agosto de 1825, tendrá

lugar el 24 de julio, conforme á la órden de 28 de octubre de 1826, en vez del 28 de octubre.

Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Sala de sesiones en La Paz, á 6 de noviembre de 1882.

Mariano Baptista.

Manuel J. Fernández,

Samuel Achá, Secretario.

Isaac Vincenti, Secretario.

Casa de Gobierno en La Paz, á 8 de noviembre de 1882.

Cúmplase.

Narciso Campero.

Antonio Quijarro, Ministro de Gobierno,

PERSONAL DE LA COMISIÓN NACIONAL DE BOLIVIA, ENVIADA ANTE EL GOBIERNO DE VENEZUELA CON MOTIVO DE LAS FIESTAS DEL CENTENARIO DECRETADAS EN HONOR DEL LIBERTADOR SIMÓN BOLIVAR.

Presidente.

Doctor Modesto Omiste, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario.

Comisionados Nacionales.

Doctor Nicolás Acosta.

Doctor Samuel F. Sánchez.

Adjuntos.

Claudio Pinilla.

Jacobo Aillon. (hijo)

Nicolás Acosta. (hijo)

Carácas, julio 31 de 1883.

LAS FIESTAS DEL CENTENARIO.

RELACION QUE PRESENTA A SU GOBIERNO LA COMISION NACIONAL DE BOLIVIA ENCARGADA DE REPRESENTARLA EN CARACAS.

—

I

ARRIBO Y PRESENTACION.

En 19 de Julio del año que corre tuvo lugar el arribo á Carácas de parte de la Comisión Nacional de Bolivia qne venía por la vía de Buenos Aires, compuesta del señor Ministro Plenipotenciario Dr. Omiste, del señor Dr. Samuel F. Sánchez y de Don Jacobo Ailon, habiéndose enviado ese mismo día oficio al señor Ministro de Relaciones Exteriores de Venezuela, pidiendo audiencia pública para la recepción en su carácter de tal y presentación de credenciales: oficio que fué contestado, señalando á ese efecto el día 21 del mismo, á las 2 p. m., en el local del despacho del Ejecutivo, llamado oficialmente *"Casa Amarilla."*

A esa hora se presentó en efecto la Comisión Nacional, compuesta yá de todos sus miembros con el

reciente arribo del señor Dr. Nicolás Acosta, detenido en las costas del Perú por la intransijencia de las autoridades chilenas.

La Comisión que se presentó se componía pues del Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario Dr. Modesto Omiste, Presidente á la vez de dicha Comisión, y de los señores Dr. Don Nicolás Acosta, Dr. Don Samuel F. Sánchez, Comisionados Nacionales, y del adjunto Claudio Pinilla acreditados por la carta autógrafa siguiente :

NARCISO CAMPERO,

PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DE LA REPÚBLICA DE BOLIVIA:

A Su Excelencia el Presidente de los Estados Unidos de Venezuela,

Grande y buen amigo:

Conforme al voto de la Lejislatura y del pueblo de Bolivia, y deseando que esta República sea representada en las manifestaciones de gratitud y en los homenajes que han de rendirse en Venezuela al Libertador Simon Bolívar, con motivo de la celebracion del centenario de su nacimiento, el 24 de Julio próximo he acordado constituir allí una Comisión Nacional, compuesta de los señores Modesto Omiste, Nicolás Acosta y Samuel F. Sánchez.

Aprovechando de esta ocasión y con el propósito de cultivar y robustecer los vínculos de amistad que han unido siempre á Bolivia con los Estados Unidos de Venezuela, tengo por conveniente acreditar, aunque

por breve tiempo, ante el Excmo. Gobierno de V. E. al espresado señor Modesto Omiste, Presidente de la Comisión nacional boliviana con el carácter de Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario.

Espero que las cualidades personales del señor Omiste contribuirán al buen desempeño de su misión, y á que se haga acreedor á la estimación de V. E. y de su ilustrado Gabinete.

Ruego á V. E. se digne dar benévola acogida al representante de Bolivia y entera fe y crédito á cuanto esponga en nombre de esta República, y en especial cuando esprese á V. E. el íntimo deseo que me anima de estrechar las amistosas relaciones que felizmente existen entre los Estados Unidos de Venezuela y la República de Bolivia, así como las simpatías que el Gobierno y el pueblo bolivianos abrigan hacia V. E. y esa noble Nación.

Sírvase V. E. aceptar los sentimientos de profundo respeto y alta estimación con que soi de Vuestra Excelencia leal amigo.

NARCISO CAMPERO.

A. Quijarro.

Casa de Gobierno en La Paz, á los 27 días del mes de Abril del año del Señor de 1883.

Es copia conforme.

A Quijarro.

II

RECEPCIÓN OFICIAL.

Recibidos préviamente por S. E. el señor Ministro de Relaciones Exteriores, Dr. Rafael Seijas, lo fueron desde luego por S. E. el señor Presidente de a República General Don Antonio Guzman Blanco, leyendo por su órden los discursos oficiales de presentación que siguen :

El Doctor Omiste :

"Exmo. Señor.

El Gobierno de la República de Bolivia, conforme al voto del Congreso y del pueblo, y deseando que la Nacion sea representada en la gran fiesta continental con que va á celebrarse en esta ciudad de Carácas el primer Centenario del nacimiento del Libertador Simón Bolívar, bajo los auspicios y por iniciativa de V. E., ha tenido á bien acreditarme ante vuestro Gobierno en calidad de Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario ; y me ha conferido al propio tiempo la Presidencia de la Comisión Nacional Boliviana, compuesta de los distinguidos caballeros que me acompañan, cuya comisión especial es la de cumplimentar al heróico pueblo de Venezuela digna patria del Libertador, y al ilustrado Gobierno que rije sus destinos, á nombre del Gobierno y del pueblo de Bolivia, en el Centenario del héroe Americano, fundador de la autonomía política, de las libertades públicas y de las prácticas republicanas de la mayor parte del Continente Meridional.

Los azares de la guerra externa en que Bolivia se halla desgraciadamente comprometida en estos momentos, no han sido bastantes á retraerla del cumplimiento de un estricto deber de gratitud y de justicia, concurriendo á la solemnidad conmemorativa del nacimiento de su Libertador.

Sus ofrendas no serán los dorados frutos de la paz, ni los laureles obtenidos en las luchas del progreso, porque rota la armonía de la familia americana allá en las costas del Pacífico, la guerra con todos sus horrores y la pasión con todos sus extravíos, han enlutado los laureles de la patria y menguado los frutos recogidos con afán en cincuenta y ocho años de existencia política.

La Comisión Nacional Boliviana viene á saludar á sus hermanos de Venezuela y á depositar sobre la tumba del Padre común una humilde lápida, que contiene la expresión de la gratitud de Bolivia á quien le dió la vida y le legó su nombre.

Desea tambien el Gobierno de Bolivia cultivar y estrechar con este motivo las relaciones de amistad que felizmente existen con el de V. E., á fin de dar vida real al sentimiento de fraternidad americana que vincula especialmente á los países libertados por la misma espada, y aproximar, si no material á lo ménos políticamente, á estas dos naciones, para hacerlas solidarias de su destino futuro, como lo fueron en la guerra de su independencia.

Al entregar á V. E. la carta credencial autógrafa que me acredita en la honrosa misión que el Gobierno de mi patria ha tenido á bien conferirme,

y al presentaros á los dignos caballeros que componen la Comisión Nacional Boliviana, cumplo con el grato deber de trasmitir á V. E. y al pueblo venezolano las simpatías del Gobierno y pueblo de Bolivia, y los sinceros votos que hacen por vuestra felicidad y engrandecimiento.

Ruego á V. E. se sirva acojer con benevolencia á los miembros de esta Legación, los que por su parte procurarán hacerse merecedores de vuestra consideración."

Terminado este discurso el General Guzman Blanco leyó el que sigue :

"*Señor Ministro.*

Sí, la República á que dió vida y nombre el Libertador, era confiadamente esperada en Venezuela en la solemne época del Centenario de su comun Padre. Esta esperanza se ha realizado, pues, por voluntad del pueblo y Congreso de Bolivia, veo en vos con indecible satisfacción, no sólo al Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario á quien acredita esta carta, sino ademas al Presidente de la comision encargada de representarla en las fiestas que la gratitud decretó al ínclito hijo de Carácas. Lo estimo tanto más, cuanto el estado de lamentable guerra que todavía dura en el Pacífico, opuso obstáculos al cumplimiento de aquel propósito, y aún produjo la detención en Mollendo del comisionado Doctor Nicolás Acosta.

Venezuela es altamente sensible á esa prueba de la veneración de Bolivia á su fundador, y la tiene por su más significativa ofrenda.

Primer Ministro diplomático de ella en este país, por vuestro órgano se estrecharán entre una y otra las relaciones que formó su historia, y no han permitido cultivar hasta hoy la distancia, y el aislamiento en que vivían. La unidad americana es constante aspiración de Venezuela, y por mi parte y como su fiel intérprete, yo procuro hacerla efectiva.

Sois bienvenido con los demás miembros de la Comisión á la patria de Bolívar, que es vuestra patria, en la cual no hallais sino hermanos complacidos de teneros á su lado, que simpatizan profundamente con las desgracias de la guerra, y anhelan, con el pronto término de ellas, la vuelta de Bolivia á la senda del bienestar y el progreso."

*
* *

A la conclusión de este discurso, que como se vé, contiene declaraciones de principios eminentemente americanos, manifestó la numerosa concurrencia señales vivas de aprobación.

Fueron notables en este acto los sentimientos de discreta cordialidad que reciprocamente manifestaron S. E. el señor Presidente de la República y los miembros de la Comisión Nacional al ser presentados por su Presidente el Doctor Omiste ; teniendo el primero la fina galantería de presentar en corporación y vestidos de gala á todos los altos dignatarios y distinguidos empleados de los Ministerios de Gobierno y cuerpo de Edecanes.

Terminada la recepción con el reconocimiento del Dr. Omiste en su carácter diplomático de E. E. y Ministro Plenipotenciario de Bolívia y su admision especial como Presidente de la Comisión Nacional en el Centenario de Bolívar, así como el de los miembros de que ésta se compone; quedó establecida bajo los mas felices auspicios la relación amistosa y duradera que debe existir entre los dos paises que reconocen como gloria comun al héroe cuyo centenario va á celebrarse.

III

PROGRAMA.

Al dia siguiente la Comisión Nacional recibió del Ministerio de Relaciones Exteriores el siguiente programa de las :—

Fiestas.

"Constituida la Junta á que se refiere el artículo 2° del Decreto de 3 de Setiembre de 1881, en la casa del Presidente de la República, Ilustre Americano, General Guzman Blanco, y presidida por él, en la noche de ayer 18 de Julio, y estando presentes el Ministro de Relaciones Interiores, general Vicente Amengual y el de Obras Públicas, señor Ramon Azpurúa, fué aprobado el siguiente programa, al cual se refieren el mencionado artículo 2° y el citado Decreto.

VENEZUELA AL LIBERTADOR EN SU CENTENARIO

Le ofrenda:

1° La Apoteósis del Héroe en honra de su obra, la antigua Colombia, Perú y Bolivia.

2° Su progreso actual.

3° Un homenaje de gratitud á sus progenitores.

4° Una muestra de admiracion á la gran República de la América del Norte.

5° Una demostracion de confraternidad á las naciones de la América latina.

Estas manifestaciones serán festejadas con los siguientes actos.

I

Apoteósis.

—

Dia 23 de Julio.

Aceptando la oferta del Reverendo señor Arzobispo de Carácas y Venezuela, como ofrenda del Clero al Libertador, la Apoteósis de Bolívar principiará en la mañana de este dia, con festividades religiosas á la misma hora en todas las iglesias de la República.

Al medio dia, como ofrenda de nuestras madres, hermanas, esposas é hijas, diversos actos de caridad, y visitas á los hospitales y demas establecimientos de beneficencia, presididas por la Junta del Centenario y las autoridades respectivas, quienes recibirán las ofrendas que á ellos se destinen.

Por la tarde convites populares.

Dia 24.

En la mañana: paseo triunfal, presidiido por el Presidente de la República y las autoridades á quienes acompañarán todas las corporaciones y gremios. Reunidos en la plaza de la Trinidad, pasarán al Panteon Nacional á ofrendar á la memoria de Bolívar el tributo de la veneracion de la Patria; y luego toda la comitiva se dirigirá á la plaza Bolívar, para desfilar ante la estatua del Héroe á la cual se ofrendarán cuantas flores, coronas y guirnaldas pueden ofrecer nuestros jardines.

En la noche: Apoteósis de Bolívar en el Teatro Guzman Blanco.

El busto de Bolívar, al que formarán cortejo los de los libertadores, bella y alegóricamente decorados, recibirá la ofrenda de todas las autoridades, de los gremios sociales y las de las naciones que concurran á la Apoteósis.

Durante esta festividad, orquestas debidamente organizadas tocarán piezas adecuadas á los diversos actos.

II

Progreso actual.

—

Días 25 y 26.

Inauguracion del ferrocarril de La Guaira á Carácas, que unirá al fin por medio del vapor la villa y puerto, fundado en 1558 por don Diego de Oso-

rio y por don Simon de Bolívar, el primero de este nombre en América con la ciudad natal de su ilustre descendiente.

III

Homenaje á nuestos Progenitores,

—

Días 28, 29 y 30.

—

Dia 28.

Actos científicos y literarios en la Universidad Central, en honra de Isabel la Católica, Cristóbal Colon, Fray Bartolomé de las Casas, los patricios del Cabildo del Collado y los misioneros como una muestra de gratitud á la memoria de nuestros antepasados, que despues de haber fundado nuestras familias y nuestra Religion, y dádonos su habla, supieron defender el territorio descubierto, noble y heróicamente durante dos siglos, contra los ataques del extranjero, para conservarlo íntegro en provecho de sus descendientes.

Día 29.

Fiesta de la Facultad Médica.—Inauguracion de la estatua del Doctor José Várgas.

Día 30.

Fiesta del Colegio de Ingenieros.— Inauguracion de la estatua del Comandante de Ingenieros Juan Manuel Cajigal.

IV

Homenaje á la Repúbliaa de la América del Norte

—

Día 31.

Inauguracion de una estatua monumental á Jorge Washington, el padre del gran pueblo que fundó en el Nuevo Mundo, la República, modelo de las naciones Hispano-Americanas.

V

Homenaje a las Naciones de la América Latina

—

Día 1° de Agosto.

Fiestas literarias en los Colegios y demás institutos de instruccion en honra de las naciones latinas : República Argentina, Bolivia, Imperio del Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, Ecuador, Guatemala, Haití, Honduras, Méjico, Nicaragua, Paraguay, Perú, San Salvador, Santo Domingo y Uruguay.

VI

Exposicion Nacional.

—

Día 2 de Agosto.

Decretada una Exposicion Nacional que dé una idea la más exacta posible del estado actual de Venezuela y de su adelanto progresivo en distintas épo-

cas, desde el siglo pasado á la fecha, en este dia tendrá efecto su inauguracion.

VII

Ofrendas Nacionales.

—

Como ofrenda al Libertador en su Centenario, y para ser exhibidos en la Exposicion Nacional, todas las Secciones de Venezuela contribuirán con un producto natural de carácter permanente y con una muestra de sus principales producciones industriales, artísticas é intelectuales

VIII

Ofrenda Histórica de los Estados.

—

Tambien para igual objeto contribuirán los Estados y el Distrito Federal con los bustos de mármol bronce ú otra materia de carácter permanente, de los Libertadores nacidos en sus territorios ; y para la Biblioteca de la Exposicion, con una obra que sintetize su adelanto intelectual y material en la que tomarán parte todos sus escritores. Esta obra será incorporada en la ofrenda á que se refiere el artículo X.

IX

Certámenes.

—

Todos los gremios científicos é industriales contribuirán con la ofrenda que á bien tengan, y a

efecto la Junta Directiva dictará las disposiciones convenientes para la facilidad y eficacia de estas ofrendas y organizará los Certámenes y la Exibicion de los objetos.

X

Ofrendas de las Ciencias y de las Letras.

—

Invitacion á las Naciones latinas á que contribuyan con un ejemplar de sus obras nacionales publicadas desde su Independencia, las cuales obras, así como las de Venezuela, y las demas producciones científicas y literarias de la América en lo adelante, servirán de base para una Biblioteca Americana, que formará parte de la Exposicion Nacional y que se conservará luego debidamente.

En esta ofrenda se incluirán:

1° Las producciones del Libertador, sus mensajes, proclamas, etc.

2° La colección de las principales producciones en prosa y verso de la antigua Colombia, como de otras Naciones, en honra del Libertador; y

3° Las obras que disponga el Ejecutivo Federal.

Para los efectos de las disposiciones que contiene este artículo, la Universidad designará las obras científicas y la Academia correspondiente de la Real Española de la Lengua, las literarias que puedan admitirse como ofrenda al Centenario.

XI

Himnos y cantos americanos.

—

Invitacion á todas las Naciones latinas, para que con la debida anticipacion remitan la música y letra de sus himnos nacionales y de sus cantos populares, para hacerse uso de ellos en las festividades del Centenario.

XII

Medallas.

—

Creacion de seis medallas para perpetuar la memoria de esta festividad, las cuales se destinarán:

1° Una especial para el autor del Decreto de la Apoteósis de Bolívar

2° Para los Próceres que sobrevivan.

3° Para los representantes de las potencias extranjeras.

4° Para los que contribuyan á la solemnidad de las festividades del Centenario.

5° Para los principales museos y para los Gobiernos que concurran á la celebracion del Centenario; y

6° Una general en conmemoracion del Centenario.

XIII

Se dispondrá lo conveniente en el sentido de excitar la caballerosidad de los escritores españoles,

para que en nombre de nuestra madre patria favorezcan á Venezuela con un testimonio de fraternidad, contribuyendo con su alto ingenio á la mayor esplendidez de la celebracion del Centenario de Bolívar.

XIV

Los diversos actos que se desprendan de las festividades enunciadas, serán organizados y reglamentados debidamente, y los respectivos programas publicados en su oportunidad.

En seguida la Junta acordó la publicacion de este programa y hacer las participaciones debidas.

Carácas, julio 19 de 1882.

Antonio L. Guzman.—Andres A. Level.—Arístides Rójas.—Manuel Vicente Díaz.—Agustin Aveledo.

PROGRAMAS PARCIALES.

—

Dia 23.

El Clero de la Arquidiócesis

del Illmo. y Revdmo. Arzobispo y el Clero de la Arquidiócesis de Carácas.

Art. 1° El 23 de Julio se dará un repique general de campanas á las seis de la mañana.

2° A las siete de la mañana del mismo dia, se cantará en todas las iglesias parroquiales y filiales de la ciudad una misa solemne en accion de gracias.

3° En las parroquias foráneas se practicará lo indicado en el artículo anterior, pero la hora de la misa será fijada por los venerables curas, y despues de ella se cantará un *Te Deum*, prévia invitacion de las autoridades locales y corporaciones religiosas de la parroquia.

4° A las 7 a. m. todos los sacerdotes residentes en la ciudad y no comprendidos en los dos artículos anteriores, celebrarán misa rezada en la S. I. M. por el alma del Libertador. Durante la celebracion de estas misas, una escogida orquesta ejecutará piezas de música religiosa.

5° El Clero de la Arquidiócesis dedicará á la memoria del Libertador, un monumento simbólico,

que será erigido para esta solemnidad en el centro de la nave mayor de la S. I. M. Todo el templo estará vistosamente adornado y aparecerá iluminado á las nueve de la mañana.

6° A la hora indicada en el número anterior se celebrará en la S. I. M., una misa solemnísima, en accion de gracias, con asistencia de todo el Clero y previa invitacion al Ejecutivo Nacional y Corporaciones religiosas de la capital.

7° Terminada la misa, el sacerdote designado por el Ilustrísimo señor Arzobispo pronunciará un dircurso en elogio del Libertador.

8° Esta festividad terminará con el canto del *Te Deum.*

9° En la noche se iluminará la fachada y la torre de la S. I. M., ostentándose en esta iluminacion el mayor esplendor posible.

10. El Illmo. señor Arzobispo nombrará una comision del Clero que acompañe al Gobierno en los actos del Centenario.

11. Nombrará tambien una comision que haga la descripcion de la festividad eclesiástica, la cual se publicará en un folleto con el discurso, como recuerdo de la ofrenda de la Iglesia de Venezuela al Padre de la Patria.

Ofrenda de la Caridad.

Al medio dia se llevarán á efecto las disposiciones del programa general en la parte concerniente á esta ofrenda, de la manera que lo juzguen conve-

niente las señoras y señoritas, que, presididas por la señora Ana Teresa de Guzman Blanco, han tomado á su cargo la realizacion de este acto.

A las 5 p. m.

Inauguracion de la estatua de Miranda en la plaza del Panteon Nacional.

Banquete popular.

1° A cargo de una Junta Directiva, compuesta de cinco miembros, y con el auxilio de los que ella misma nombre al efecto en las parroquias del Distrito Federal, correrá la organizacion y distribucion del Banquete popular.

2° El punto elegido para la realizacion del banquete es la planicie Oeste del Cuartel de San Cárlos, convertida en campamento, que se exornará con pabellones nacionales y de los pueblos amigos de Venezuela, destacándose en el centro un trofeo con las banderas de las cinco Repúblicas libertadas por Bolívar.

3° Este campamento general se dividirá en campamentos parciales, por parroquias.

4° Las Juntas Parroquiales invitarán por carteles y por todos los periódicos, con la debida anticipacion, á los ciudadanos de sus respectivos vecindarios, á concurrir al Banquete popular, fijando desde luego como punto de reunion la plaza principal de cada parroquia.

5° Reunidos los ciudadanos todos en los lugares arriba expresados, á la hora de las 2 p. m., emprenderán la marcha, con la música particular de su parroquia presididos por las Juntas Parroquiales y grupos de abanderados, con el fin de ir á situarse á las avenidas convergentes á la plaza de Bolívar.

6° Una vez allí principiará el desfile con direccion al sitio designado. Al frente de las columnas populares irá la banda de música marcial, y al de las Juntas Parroquiales, las bandas de música de que trata el número 5° del presente programa.

7° La Junta Directiva recibirá en su campamento, y hará los honores correspondientes, al Ilustre Americano Presidente de la República, á los Ministros del Despacho, Miembros del Congreso, Junta Directiva del Centenario y á las demas personas y empleados públicos que quieran concurrir á éste Banquete popular

---

Dia 24.

Procesion cívica.

I

A las 7 a. m. de este día, se reunirán las corporaciones y funcionarios que á continuacion se expresan, en los puntos siguientes :

Los miembros del Congreso, el Cuerpo Diplomático, los representantes especiales de las Naciones extranjeras, el Cuerpo Consular, los comisionados de

las sociedades de las naciones amigas, los funcionarios y empleados públicos, los gremios de la ciudad y los demás concurrentes, en el Palacio Federal, donde recibirá el Presidente del Consejo Federal; y las señoras y señoritas que deseen asistir á la ceremonia, en la Casa Amarilla, donde serán recibidas por la señora del Presidente de la República, á cuya disposicion tendrá el Ecónomo del edificio, el número de carruajes suficiente.

II

La Junta Directiva del Centenario de Bolívar nombrará, con la anticipacion debida, en cada gremio ó corporacion, un Maestro de ceremonias y una comision de tres miembros, á fin de que el primero organice, conforme al presente programa, su gremio ó corporacion en el acto de la procesion cívica al Panteon Nacional, y la segunda conduzca las banderas é insignias y represente el gremio ó corporacion en el acto de las ofrendas al Padre de la Patria.

III

Las banderas é insignias de que trata el número anterior, serán las siguientes: Venezuela, Nueva Colombia y Ecuador; Argentina, Bolivia, Brasil, Costa Rica, Chile, Estados Unidos, Guatemala, Haití, Honduras, Méjico, Nicaragua, Paraguay, Perú, San Salvador, Santo Domingo y Uruguay. A estos grupos se agregará: el del Concejo Municipal con sus antiguas y modernas insignias.

IV

Los Maestros de ceremonia y comisiones representativas de los gremios y corporaciones y el Director General de la Procesion Cívica y de los demás actos oficiales del Centenario de Bolívar, son los encargados de llevar á efecto el presente programa, para lo cual deberán reunirse préviamente y ponerse de acuerdo acerca de sus atribuciones respectivas.

V

Corresponde al Director General en el acto de la ceremonia el ordenamiento de los empleados públicos, *dentro* y *fuera* del punto de reunion arriba expresado, y la colocacion de los gremios y corporaciones, así á la ida al Panteon Nacional como á la vuelta á la Plaza Bolívar.

VI

El órden de los empleados públicos, gremios y corporaciones, será el mismo que se observa por el Ejecutivo Nacional en los actos oficiales.

VII

A proporcion que se vayan organizando los empleados públicos, gremios y corporaciones en el interior del Palacio Federal, Los Maestros de Ceremonias los irán colocando en alas en el Boulevard Oeste del Capitolio hácia el Norte.

VIII

Cuando la concurrencia toda haya sido organizada, la Junta Directiva diputará una comision de su seno para avisar al Presidente de la República que ha llegado el momento de emprender la marcha triunfal; y tan luego como regrese dicha comision con el beneplácito del Supremo Magistrado, la banda de música marcial, colocada de antemano en el extremo occidental de la plazoleta Norte del Capitolio, tocará la primera pieza de su programa y la Junta Directiva se dirigirá entónces á la morada del Presidente de la República, acompañada de los grupos de abanderados, y de las comisiones representativas de los gremios y corporaciones, por el centro del concurso.

IX

Al llegar la Junta Directiva frente á la morada del Supremo Magistrado, ejecutará la Banda de música marcial, la segunda pieza de su programa. Entre tanto, los maestros de ceremonias organizarán sus respectivos gremios y corporaciones, para continuar la marcha triunfal al Panteon Nacional, luego que se haya incorporado el Presidente de la República y su comitiva.

X

En la esquina de Salas cruzará la Procesion hácia el Este, hasta la plaza de Falcon, y de ahí tomará la calle que conduce directamente al Panteon Nacional.

XI

Al llegar la procesion á la plaza del Panteon Nacional, ejecutará la Banda de música marcial la tercera pieza de su programa; y la concurrencia toda se abrirá en alas para dar paso al Presidente de la República y su séquito.

XII

La colocacion en el Panteon Nacional, será la siguiente:

Al pié del monumento : el Ilustre Americano Presidente de la República y su comitiva.

En la nave derecha: el Congreso nacional, Consejo Federal, Cuerpo Diplomático, los representantes especiales de las Naciones extranjeras, el Clero y la Ilustre Universidad Central.

En la nave izquierda: Alta Corte Federal, Corte de Casacion, Cortes Suprema y Superior, Gobernacion del Distrito, Concejo Municipal y Cuerpo Consular interpolados y los comisionados de las Sociedades de las Naciones amigas.

Las señoras y señoritas ocuparán la nave del centro, dejando espacio suficiente al paso de las Comisiones que permanecerán en la plaza del Panteon para ir entrando por turnos conforme al órden del programa.

XIII

Las guirnaldas que se ofrendarán en el Panteon Nacional serán presentadas en el órden siguiente:

1° El Ilustre Americano General Guzman Blanco, Presidente de la República, á nombre de la Nacion.

2° El Consejo Federal, á nombre de las instituciones liberales y de la paz de la República.

3° El Cuerpo Legislativo, á nombre de los Estados que componen la Union Venezolana.

4° La Junta Directiva del Centenario del Libertador, á nombre del autor de la Apoteósis de Bolívar.

5° El Ilustre Prócer Antonio Leocadio Guzman, á nombre de los Próceres de la Independencia de la antigua Colombia.

6° El Grupo ó comision que conduzca la bandera de Venezuela.

7° El de las Repúblicas fundadas por Bolívar.

8° El de las Hispano-Americanas.

9° El de la América del Norte.

10° El del Brasil.

11° El grupo que represente las Ciencias, las Letras y las Artes.

12° Los de agricultura y cría.

13° Los de artes mecánicas é industrias.

14° El Gobernador del Distrito Federal, á nombre de la ciudad de Carácas.

15° El que represente la Instruccion Pública; y

16° Las señoras y señoritas á nombre de la Familia Venezolana.

Durante la presentacion de las ofrendas, la orquesta ejecutará varios números de su programa.

XIV

En este acto solo tendrá derecho á la palabra el Presidente de la República.

XV

La salida del Panteon Nacional se hará así :

Al comenzar á ejecutar la Banda marcial la cuarta pieza de su programa, los maestros de ceremonias irán á situarse los primeros en los últimos grupos y romperán la marcha. Al emprenderse ésta, se incorporarán los que se hallen dentro del Panteon Nacional, cerrando la marcha el Presidente de la República, su comitiva y el batallon que haga los honores.

XVI

Al llegar la procesion á la esquina de la Torre se hará la siguiente evolucion :

El Gobierno, los Cuerpos Diplomático y Consular y las señoras y señoritas entrarán en la plaza, por la escalinata del Norte.

El Congreso, por el ángulo Nordeste.

La Alta Corte Federal, Corte de Casacion, y Poder Judicial del Distrito, por el ángulo Noroeste; y el resto de la concurrencia por las entradas Este, Oeste, Sureste y Suroeste, quedando libre la entrada del Sur para la salida general.

XVII

La Banda de música marcial irá á situarse en la escalinata del Norte en que ejecuta ordinariamente sus conciertos ; y la orquesta á la izquierda de la estatua.

La Banda ejecutará la quinta pieza de su pro-

grama, durante el tiempo que trascurra hasta entrar la procesion Cívica en la Plaza.

La orquesta dará principio á sus armonías al finalizar la Banda, y continuará tocando hasta que cierre el acto el Presidente de la República.

XVIII

Las ofrendas de flores, se depositarán al pié de la estatua, sucesivamente, por el Presidente de la República, las señoras y señoritas y demas Corporaciones y Gremios concurrentes.

XIX

La Junta del Centenario de Bolívar nombrará con la anticipacion debida, una Comision para exornar las calles de la carrera y otra para la plaza.

En la noche.

Apoteósis del Libertador.

1° La Junta Directiva del Centenario de Bolívar distribuirá, con la anticipacion debida, entre todas las corporaciones y gremios sociales de la ciudad, las papeletas de entrada correspondientes á las localidades del Teatro "Guzman Blanco."

2° Miéntras se instalen los concurrentes, las bandas de música ejecutarán una de las piezas de su programa hasta dar principio á la ceremonia.

3° Al comenzar el acto á las 8 y media en punto,

las orquestas tocarán una diana. Cinco minutos despues se descubrirá el escenario convenientemente decorado y alumbrado con los colores del íris, representando el templo de la gloria.

4° A la entrada de dicho templo, el Ilustre Prócer Antonio L. Guzman, único superviviente de los grandes servidores de Bolívar leerá ó recitará unos breves pensamientos alusivos á sus glorias, y descorriendo el velo que cubre la entrada del templo aparecerá el monumento ofrendado por los cónsules de la República al cual rodearán los bustos de los Libertadores.

5° En este momento las bandas y orquestas ejecutarán conjuntamente la pieza más brillante de su repertorio, y comenzará el acto de la presentacion de las ofrendas, que deberán ser coronas imitando flores y ramas de laurel por el órden siguiente :

1ª El Presidente de la República, á nombre de Venezuela.

2ª La Junta Directiva del Centenario de Bolívar, á nombre del autor de la Apoteósis del Libertador.

3ª Las Naciones americanas representadas por una comision de señoritas.

4ª Los deudos del Libertador, representados por una comision de caballeros.

5ª Las Naciones extranjeras que expontáneamente deseen hacerlo.

6ª una comision que represente las Ciencias y las Artes, á nombre del progreso moral é intelectual de la República.

7ª Una comision que represente la agricultura, la cría, el comercio y las industrias mecánicas á nombre del progreso material del país.

6° Terminadas las ofrendas se cantará un himno al Libertador.

7° Este acto lo terminará el Presidente de la República, de la manera que á bien tenga.

Días 25 y 26.

Inauguracion del Ferrocarril entre Carácas y La Guaira.

Días 26 y 27.

Instalacion de la Academia correspondiente de la Real Española de la Lengua.

---

28 de Julio.

Universidad Central.

1° Desde las seis de la mañana aparecerá exornada la fachada de la Universidad con banderas nacionales, americanas y de las Naciones europeas que estén representadas en la gran festividad; y á las seis de la tarde se iluminará con toda la esplendidez posible el frente é interior del edificio, así como la capilla de la Universidad. En lugar prominente se fijarán las efigies de Isabel la Católica, Colon y Fray Bartolomé de las Casas, entre guirnaldas de flores.

En las columnas del templo, retratos de las ilustraciones patrias en armas, ciencias, letras y artes.

2° A las dos de la tarde, amenizado el acto con escogida música, se trasladará el Cuerpo Universitario desde el gran salon al templo, donde habrá actos literarios, que podrán ser tratados, en prosa y en verso, sobre los siguientes temas:

1° *La gloria de Isabel la Católica.*

2° *La obra de Colon y su influencia en los destinos del mundo.*

3° *Los protectores de la raza americana.*

4° *Los Patricios del Cabildo de El Collado, primera manifestacion de las virtudes cívicas en Venezuela.*

5° *La obra de los misioneros en la civilizacion de la América.*

Se invita para este certámen á todos los escritores patrios.

3° Para premiar las obras mejor concebidas y escritas sobre los temas propuestos en el número anterior, se ofrecen diez medallas de oro á saber: cinco para las mejores disertaciones en prosa y otras tantas para las mejores producciones poéticas.

La Junta de Inspeccion y Gobierno de la Ilustre Universidad Central, determinará la forma de estas medallas.

4° Para examinar los trabajos y adjudicar los premios, constituirá la Junta de Inspeccion y Gobierno de la Ilustre Universidad Central, el correspondiente Jurado literario, que reglamentará su propio procedimiento, haciéndose conocer al público de antemano.

5° Las Facultades pueden á su vez proponer

temas relativos á las diversas ciencias, avisándolo oportunamente á la Junta de Inspeccion y Gobierno de la Ilustre Universidad Central y al público ; y desde luego se considerarán comprendidos en este programa los temas propuestos.

En este caso, constituirán tambien los Jurados respectivos.

6° Tambien á estos certámenes científicos se dedican medallas de oro, cuya forma determinará la Junta de Inspeccion y Gobierno de la Ilustre Universidad Central.

7° Instalado el Cuerpo Universitario en el templo, el Jefe del Instituto hará leer los veredictos de los jurados, y proclamará los nombres de los escritores y poetas laureados, quienes podrán leer, si á bien lo tienen, algunos rasgos de sus obras.

8° A las siete de la noche se constituirá otra vez el Cuerpo Universitario en la Capilla de la Universidad, y el señor Rector otorgará los premios correspondientes, amenizándose tambien este segundo acto con los acordes de la música.

9° Se cerrará la fiesta de este dia con el discurso de órden.

10. La Universidad publicará en forma de libro los trabajos premiados.

29 de Julio.

Facultad Médica.

—

Primera parte.

1° La Facultad Médica se reunirá á las 8 de la mañana en el local de sus sesiones, para la inauguracion de la estatua de Várgas.

2° Cada miembro llevará una cinta amarilla cruzada de izquierda á derecha, con la inscripcion siguiente: "Centenatio del Libertador."—"Homenaje á Várgas,"

3° Abierta la sesion y levantada el acta, marchará en cuerpo la Facultad al lugar de la inauguracion de la estatua.

4° Despues que el Presidente de la República declare inaugurada la estatua de Várgas, una comision de la Facultad Médica, presidida por el Vicepresidente de ésta, presentará una ofrenda á nombre de la Corporacion, y en seguida se presentarán las demás ofrendas por el órden que se acuerde.

5° Terminada la presentacion de las ofrendas, el Presidente de la Facultad pronunciará el discurso de órden, y luego regresará ésta al local de sus sesiones para cerrar el acto.

Segunda parte.

A las 2 p. m. del mismo dia concurrirá la Facultad al templo de San Francisco, en donde tendrá lugar un acto científico, en homenaje al Libertador. para el cual se acordarán temas oportunos al objeto,

Dicho acto será abierto por el Presidente de la Facultad, y terminará con un discurso que será pronunciado por un orador nombrado al efecto.

Tercera parte.

Por la noche se cantará un himno á Várgas al pié de la estatua.

Para la celebracion de los actos indicados en este programa, se harán las invitaciones siguientes: Al Presidente de la República y demas miembros del Gobierno.

2° A todas las demas corporaciones, gremios é institutos científicos y literarios del Distrito Federal.

3° A todos los miembros de la Facultad Médica residentes en los Estados de la Repúbblica, para que concurran ó envien Delegados que los representen en la fiesta de la Facultad, y presenten su ofrenda.

———

Temas sobre los cuales han de versar las Memorias que sean leidas en la glorificacion del Centenario del Libertador.

I

El cultivo de las ciencias y las letras léjos de abreviar nuestra existencia la prolonga.

(*G. E. Blanco.*)

II

De todas las profesiones científicas, la que más

ha menester de la elocuencia es la del médico, ya que su ministerio le llama á cada paso á mover los ánimos á la persuacion, y al convencimiento de la verdad.

(*G. E. Blanco.*)

III

Bolívar no es tan grande rompiendo las cadenas de la esclavitud de su patria; como inspirando á los pueblos el amor á la libertad y la conciencia de sus derechos.

(*José Manuel de los Rios.*)

IV

La vida de Várgas presenta tan prominentes rasgos de saber, de filantropía y de probidad que resplandece en los anales de la historia científica, literaria y moral de su patria.

(*José Manuel de los Rios,*)

Día 30.

Colegio de Ingenieros.

—

Art. 1° A las ocho de la mañana el Colegio de Ingenieros se reunirá en el salon de sus sesiones. Instalado el Colegio nombrará una comision que pasará á la morada del Presidente de la República para acompañarlo hasta el pié de la estatua, donde esta-

rá en cuerpo el Colegio de Ingenieros para recibirlo.

Art. 2° Descorrido el velo y declarada inaugurada la estatua, una comision nombrada al efecto, colocará en la primera grada del pedestal coronas con los nombres de los ingenieros muertos ; y cada uno de los ingenieros presentes ofrendará una corona con su nombre en la segunda ó tercera grada.

Art. 3° Se hará inprimir el retrato y la biografía de Cagigal, escrita por el ingeniero Olegario Meneses, y se distribuirá á los presentes despues de la inauguracion.

Art. 4° Uno de los ingenieros discurrirá al pié de la estatua.

Art. 5° En la noche el Colegio de Ingenieros celebrará un acto literario en homenaje á nuestro Libertador, en la Capilla de la Universidad. En este acto se leerán estudios relativos á la ciencia del ingeniero, cerrándose la sesion con un discurso de órden.

31 de Julio.

A las 3 p. m.

Inauguracion de la estatua de Washington en la plaza de Santa Teresa.

Día 1° de Agosto.

En el día.

Inauguracion de la Santa Capilla.

En la noche.

Fiesta de los Colegios.

—

En homenaje á la memoria del Libertador, y como un tributo de su agradecimiento, los Colegios de Carácas le consagran el acto literario que en honor de las naciones latino-americanas, celebrarán este día.

I

El acto se verificará en el Teatro Carácas y principiará á las siete y media p. m.

II

El busto del Libertador se hallará colocado en sitio conveniente para recibir las ofrendas que le serán presentadas.

III

Tendrán la representacion de las naciones latino-americanas, jóvenes educandas que irán decoradas con los colores de esas naciones.

IV

Se leerán trozos selectos de literatura latino-americanas y luego se cantará un himno en honra de Bolívar.

V

Las alumnas que representan á las naciones ya

mencionadas, depositarán coronas y banderas en el pedestal del busto del Libertador.

VI

Composiciones escritas expresamente para este acto, serán leidas por sus autores y terminará con el discurso de órden.

En las noches del 23, 24, 25, 26 y 27 de Julio y 2 de Agosto. Fuegos artificiales.

Agosto 2.

Apertura de la Exposicion nacional.

El Presidente de la Junta Directiva del primer Centenario del Libertador.

A. L. Guzman.

El Vice-presidente,

Fernando Bolívar.

Vocales,

A. Rójas.—Manuel V. Díaz.—J. A. Sálas.—W, Guzman.—A. Aveledo, Secretario de actas.—A. A. Level, Secretario de Correspondencia.

IV

MANIFESTACIONES ANTERIORES Á LA APOTEÓSIS.

Desde los días anteriores al 24, fecha memorable del nacimiento del Libertador, la ciudad de Carácas presentaba un aspecto de alegría y animacion—preludio necesario á las grandes fiestas que debían principiar á celebrarse en aquel día para continuar sucesivamente hasta el 2 del próximo Agosto.

El decreto que las ordenaba se expidió bajo la iniciativa y administracion del actual Presidente General Guzman Blanco, en Carácas á Setiembre 3 de 1881, declarando fiesta nacional el referido día y ordenando la invitacion á las Naciones extranjeras para la concurrencia á dichas fiestas por medio de representantes oficiales, segun se ve en el decreto ya inserto.

El programa de las fiestas fué tambien organizado y aprobado bajo la presidencia del General Guzman Blanco y con acuerdo de los SS. Ministros de Relaciones Interiores, General Vicente Amengual y de Obras Públicas, señor Ramon Azpurúa, consistiendo esencialmente: 1° En la Apoteósis del Héroe en honra de su obra, la antigua Colombia, Perú y Bolivia: 2° Su progreso actual. 3° Un homenaje de gratitud á sus progenitores. 4° Una muestra de admiracion á la Gran República de la América del Norte; y 5° Una demostracion de confraternidad á las Naciones de la América Latina; cuya síntesis fué sucesivamente desenvolviéndose en días consecutivos con arreglo á los detalles del Programa oficial.

*
* *

El día 23, amaneció la ciudad de Carácas vestida de gala, y en todas las ventanas de las calles no se veían sino estandartes con los colores de la bandera nacional de Venezuela y de todas las Naciones Sud-americanas, distinguiéndose por la profusion y belleza de sus ornatos la Plaza Bolívar, donde se halla la estátua ecuestre del Libertador, copia de la que existe en Lima, y los hermosos jardines del Capitolio y demás que contornean á la primera con nuevos, bellos y elegantes edificios, entre los que se encuentran "La Universidad" el "Palacio de la Exposicion" y otros.

La afluencia de la poblacion hácia los puntos centrales era inmensa, y se puede decir que no se veian sino semblantes animados y risueños, con la esperanza de las grandes ovaciones de gratitud á la memoria del Libertador de un Mundo.

Despues de las primeras manifestaciones de carácter militar en los albores de la mañana, la concurrencia afluyó en masa hácia la Iglesia Metropolitana, situada en uno de los ángulos de la plaza Bolívar, á objeto de elevar preces á la Divina Providencia en el solemne *Te Deum* que su Illma. el Arzobispo de Carácas y Venezuela, habia preparado como una ofrenda al Libertador, por parte del clero venezolano.

A las 11 de la mañana, principió á celebrarse la funcion religiosa con la concurrencia del Presidente de la República, de las corporaciones civiles, de numerosos representantes de las Repúblicas Sud-Americanas y extranjeras, y de una concurrencia selecta de parte del

pueblo; luciendo en el interior del templo centenares de luces que se desprendian de profusos candelabros y arañas de cristal y bronce; trofeos artísticos formados de las banderas de las naciones de ambas Américas, con inscripciones alegóricas á las glorias de Bolívar, y monogramas en letras de oro de los nombres del Héroe y del Presidente bajo cuyos auspicios se decretó y se celebraba esta gran fiesta de paz y gratitud.

La orquesta unió sus acentos magestuosos y graves á las preces de los fieles que se congregaron á dar gracias por los dones que la Providencia habia decretado, enviando al mundo en ese dia á Bolívar, cuyo esforzado brazo y generoso corazon se pusieron al servicio de la libertad.

Era tambien digno de considerar que á esa misma hora se celebraba igual funcion religiosa en todos los templos de Venezuela y bajo el mismo pensamiento que guiaba al clero metropolitano.

¡A cuánta contemplacion no se presta esta gratitud nacional—mas que esto—continental—hácia esos hombres que, como Bolívar, tienen por aliada la libertad y por enemiga la tiranía....

Entre tanto, cómo execra el universo á sus verdugos, á sus opresores, á los que desconociendo el derecho, justifican sus actos con el éxito efímero de los hechos, oprimiendo á sus hermanos como si se empeñáran en atraerse perpetuamente sus ódios y sus justas venganzas!

Esos dias de crímen los califica la historia con el nombre de aciagos y oscuros, y la crónica procuraria borrarlos de los recuerdos, si ellos no sirviesen de leccion.

¡Qué bella ofrenda, qué aureola de luz purísima, cuántas voces encantadas se levantaban, entre tanto, en derredor de esa cuna del héroe de la libertad, de un bienhechor de la humanidad, cuya tumba no es la mansion del dolor sino el templo de la gloria!

*
* *

Terminada la funcion religiosa, otro acto de levantado sentimiento de humanidad tuvo lugar con las ofrendas del bello sexo caraqueño, de la Junta del Centenario y autoridades respectivas,—las visitas á hospitales y establecimientos de caridad con actos de munificencia que se verificaban en nombre de las madres, hermanos, esposos é hijos de los héroes de la libertad y de sus dignos descendientes.

Por la tarde tuvieron lugar convites populares, en que la democracia tomó su parte activa.

Por la noche se vió toda la ciudad iluminada por millares de luces que la prevision oficial y el entusiasmo del pueblo ofrecian en todos sentidos, presentando golpes de vista tan fantásticos como sonrientes. Figuraban allí desde la aristócrata estearina hasta la deslumbrante luz eléctrica, y no se veian en todas partes, sino faroles, lámparas, candelabros y globos de cristal que irradiaban claridad en todos sentidos.

*
* *

De 8 á 10 p. m. todo el pueblo acudió á la plaza Bolívar y sus alrededores, y su concurrencia era animada por los efectos de los fuegos artificiales y globos

aereostáticos que funcionaban sin cesar, frente á la estatua de Bolívar, en cuyo torno giraban con viva animacion todas las clases sociales.

Más tarde, y durante ese acto acudió tambien numerosa concurrencia al "Teatro Guzman Blanco," en el que funciona una compañía de ópera, con vivo aplauso de esta sociedad, que revela en todos sus actos pasion por las bellas artes, lo mismo que por los grandes hechos de sus héroes.

El "Teatro Guzman Blanco,, es un edificio moderno del mejor gusto, y su construccion se debe al celo del actual gobierno por las obras públicas y embellecimiento de la ciudad.

V

DIA 24.

PROCESION CÍVICA.

Dia propio de la gran fiesta de Apoteósis á la memoria de Bolívar.

Ya el cañon y los clarines y tambores saludaban la aurora de este dia, que alumbraba á todo un pueblo en medio de los beneficios de la libertad, conquistada por la prevision y esfuezos de un hombre, á quien cinco naciones titulan Padre y Libertador.

La ciudad seguia ostentando sus galas de ornato del dia anterior, y en todas partes flameaban las banderas—símbolos de naciones soberanas que concurrian á la fiesta.

El Capitolio es un hermoso y nuevo edificio, de buen gusto y vastas proporciones, destinado á las funciones de Palacio del Ejecutivo Federal, y construido igualmente durante la administracion del General Guzman Blanco. Tanto aquel como el edificio de la Universidad que le hace frente, formando con sus dependencias un cuadrilátero destinado á la triple funcion de plaza, patio y paseo público, se hallaban igualmente adornados con gracia y galanura ; y es en el primero donde debian reunirse á las 7 a. m. de este dia todas las corporaciones civiles, el Cuerpo Diplomático, los Representantes especiales de las naciones extrangeras, el cuerpo consular, los comisionados de las sociedades de las naciones amigas, los funcionarios y empleados públicos, los gremios de la ciudad y demas concurrentes.

Fueron recibidos por el Presidente del Consejo Federal, miéntras las señoras á su vez eran tambien recibidas en la "Casa Amarilla" por la señora del Presidente de la República.

Tan numeroso era el concurso en los tres salones, amarillo, celeste y colorado de este vasto palacio, y habia tal número de representantes extranjeros, (compuestos en lo general de cuerpos en comision de varios miembros por cada Estado),que, no fué posible organizar la procesion cívica hasta cerca de las 9 a. m., hora en que hallándose totalmente reunida pudo marchar con direccion á la casa del Presidente de la República, tomando al efecto el boulevard oeste del Capitolio hácia el Norte. La marcha era presidida por una banda de música militar que animaba con sus acordes marcia-

les un concurso tan respetable como imponente, acaso la primera vez visto en la América latina.

Acompañaba á la procesion el grupo de las comisiones que llevaban las banderas de todas las naciones Sur y Norte Americanas, con escepcion creemos de solo una; presentando este acto un aspecto fantástico á la vez que significativo, por la solidaridad de intereses expresada entre *todas* las naciones americanas, representadas en estas fiestas, sin más escepcion que la de Chile.

Pero, no tan solo aquellos constituyeron sus representantes, desde los Estados Unidos del Norte hasta la República Argentina, último confin de la América Meridional, sino que lo han hecho tambien expresamente las naciones más adelantadas de Europa enviando Ministros y comisionados especiales para que contribuyan con su contijente valioso de entusiasmo y patriotismo á dar mayor realce á la fiesta, y gloria á la gloria imperecedera del Libertador de un Mundo, que asombró con sus hechos inmortales á todas las naciones del globo, que prestan culto á las grandes manifestaciones de progreso,

Hallándose ya organizada la procesion en el órden á que se refiere el programa, é incorporado el Presidente de la República, se dirigió hácia el Panteon, antiguo templo católico convertido en templo de la gloria, donde reposan las sagradas cenizas de Bolívar, y en el que la posteridad agradecida le ha levantado un monumento en mármol, digno de su nombre, consistente en una estatua colosal, de gran semejanza al que fué mortal en la materia, y rodeada de alego-

rias que representan la libertad, la fama y la gloria.

En todo el tránsito hacian los honores de ordenanza militar los cuerpos del ejército que permanecen en la capital.

Las calles en su extension eran escasas para contener el numeroso gentío que acompañaba á la comitiva oficial, y los balcones rebosaban de fisonomías alegres que acompañaban con su entusiasmo á la celebracion de un eminente acto nacional de gratitud á la memoria del mas grande Héroe del Universo, segun dijo un orador.

Al llegar al templo del Panteon se dividieron las corporaciones en dos alas, dejando al medio una calle por donde debian pasar los que llevaban sus ofrendas á la tumba de Bolívar, calle orlada tambien por los estandartes en tela de seda y escudos bordados en oro que representaban todas las naciones Americanas.

En este acto, el Presidente de la República subió á la tribuna y pronunció un discurso patriótico y alusivo al acto en los términos siguientes:

Compatriotas!

¡ Felicitemos á Venezuela por mostrarse el dia de hoy, digna del Libertador, Libertador de un mundo....!

La providencia tenia predestinada la presente generacion, para celebrar el Centenario de Bolívar, y ha venido preparándole todos los elementos que habia de necesitar para corresponder al grande, insólito, gloriosísimo deber.

La paz, la libertad, el órden, el inesperado como

trascendental progreso del Septenio y de la Reivindicacion, la nueva Venezuela, la Venezuela transformada, esta Venezuela de hoy: esta es la Venezuela que en la mente del Eterno, debia hacerle la más digna apoteósis al Semi-Dios de Sud-América.

Bolívar sobre el Chimborazo, allá en el fondo de los tiempos, mirando hácia el porvenir, lo que contemplaba al cabo de siglos, era esta Patria constituida, organizada y próspera, celebrando su Centenario, con la inauguracion hasta de ferrocarriles, muestra evidente, de que entramos ya en los horizontes que ilumina el sol de la verdadera y grande civilizacion.

Nunca la Patria se vió más sólidamente consolidada, ni tampoco alcanzó jamás semejante próspero desenvolvimiento....

Es que el natalicio de Bolívar cumple cien años, y la Providencia ha querido que, plenos de felicidad y esperanza celebremos su gloria como la de un predestinado suyo y benefactor, instrumento de sus arcanos.

Por la gloria del Libertador y en nombre de la gratitud de la patria, declaro inauguradas las fiestas del Centenario de Bolívar, el glorioso inmortal."

Descendido en seguida de la tribuna en medio de aplausos calorosos y entusiastas, volvió á ocupar su puesto:

Como el objeto principal de esta procesion era el de presentar ofrendas en la tumba del Libertador, fué el Presidente de la República, General Guzman Blanco, quien depositó en primer lugar la que le correspondia, sucediéndole en seguida el Consejo

Federal y las demas corporaciones á que se refiere detalladamente el programa, consistiendo todas en guirnaldas de flores y laureles que sucitaban competencia en mérito artístico.

A la Comision Nacional de Bolivia cupo tambien su parte en el órden respectivo indicado en aquel. El grupo fué presidido por su Presidente el Ministro Plenipotenciario, Doctor Omiste, que llevaba la ofrenda destinada al objeto, siguiéndole inmediatamente todos los miembros de la Comision y los Ministros y Comisiones de las Repúblicas creadas por el Libertador.

Nuestra ofrenda, si bien llevaba implícito el mas puro y ardiente sentimiento de amor y de patritismo hácia la memoria del que dió á nuestra patria, libertad y nombre preclaro, tenía ademas en nuestro concepto un mérito artístico sobresaliente; consistiendo ella en una guirnarda de flores artificiales de gusto indisputable, y rematada en un gran nudo de cintas alusivas á los colores de nuestra bandera nacional y una tarjeta de gran tamaño, en fina cartulina, y con la inscripcion siguiente, en letras de oro: "La Legacion de Bolivia á Bolívar en su Apoteósis"

Acompañaron al acto de la colocacion de las ofrendas los estandartes alusivos á las respectivas Repúblicas, que se inclinaron en señal de respeto ante la tumba gloriosa de Bolívar; produciéndose en este acto entusiastas aplausos del público que veía con interés á los cinco amantes hijos, de los que algunos venían de largo peregrinaje á honrar las cenizas de su Padre y Libertador.

Terminado el acto de las ofrendas, algunas de ellas enviadas espresamente desde los países mas remotos de Europa á nombre de sus respectivos gobiernos, quedó cumplida esta parte del programa, depositándose dichos presentes como una memoria sagrada al pié de la tumba de Bolívar.

No fué posible presentar la lápida que Bolivia enviaba para la tumba del Libertador, por no haber llegado aún á las playas de Venezuela en su largo viaje por la vía de Europa.

Despues del discurso, la procesión volvió en el mismo órden á su punto de partida, en medio de toda clase de ovaciones á que era acreedora en su tránsito, hallándose empavesadas las calles con gusto y profusión de banderas que comunicaban el aspecto mas galano y animador á esta gran fiesta americana.

Pero, antes de disolverse la reunion, se congregó en la Plaza Bolívar, al rededor de la estátua ecuestre del Libertador, á objeto de formar pabellones en torno de aquella con todos los estandartes que acompañaron la procesion, y depositar todos los concurrentes, y en especial las señoras y señoritas, flores naturales al pié de la estátua. Dichas ofrendes fueron representadas por hermosas guirnaldas y ramilletes artísticos, en tal cantidad, que, luego cubrieron todos los peldaños graníticos que forma su base; notándose en ese grato empeño el Presidente de la República y su dignísima familia, que enviaron expresamentei nmensas cantidades de flores que, tan pronto las arrojaban á la base del bronce inanimado pero glorioso, como las ofrecian á

los concurrentes para aumentar la popularidad de las ofrendas.

LA NOCHE DEL 24.

La funcion de esta noche fué en especial caracterizada con el título de Apoteósis del Libertador, y en verdad que aquella correspondió ámpliamente á la magnitud de la que requería el nombre de Bolívar.

La fiesta tuvo lugar en el vasto y hermoso Teatro "Guzman Blanco", en donde se instaló, por invitacion de los señores de la Comision del Centenario, una selecta concurrencia, compuesta no solo de lo mas distinguido de la sociedad caraqueña, sino tambien de todos los Ministros y Representantes extranjeros venidos á estas fiestas, como hemos dicho, de todos los ángulos de la tierra.

Sería demas decir que el Teatro se hallaba decorado de gala, ostentando alegres festones de flores naturales; vistosos pabellones de banderas americanas, predominando la nacional venezolana; profusion de luces, arañas, globos de vidrio, y en fin, todo lo que puede halagar la vista en una fiesta de tanta significacion.

A las 8 y media p. m. el local se hallaba literalmente lleno de espectadores, y fué la hora en que, ingresando S. E. el Presidente de la República con su lucido cortejo de edecanes, al palco destinado á su álto carácter, rompieron las bandas militares sus acordes patrióticos y marciales, dando por consiguiente mayor animacion á los preludios de la fiesta.

Descubierto el telon se presentó á la vista del público un espectáculo de aspecto halagüeño á la vez que patriótico. El templo de la gloria á que se refiere el programa se figuró por un frontis de estilo corintio, limitado por dos hermosas columnas que representaban el amplio y glorioso campo de las grandes acciones, á cuyo fondo se levantaba el busto del Libertador, soportado por una esbelta columna de mármol. Veíanse á sus costados bustos de los principales corifèos de la guerra inmortal de la Independencia americana, dispuestos bajo la misma condicion que el anterior y colocados en líneas laterales formando un triángulo rectò, cuya base tenía en las puertas del templo y su vértice en la estatua de Bolívar, que se presentaba en pleno golpe de vista á la contemplacion de todos los espectadores.

Descorrido el velo que lo cubría, por uno de los descendientes del prócer de la independencia Don Antonio Leocadio Guzman, Secretario del Libertador y último vástago de los héroes de aquellos memorables tiempos, pronunció una breve y bella alocucion relativa al acto, que fué aplaudida con marcado entusiasmo. El niño que así iniciaba su carrera oratoria, es hijo del actual Presidente de la República, General Guzman Blanco, y apénas debe contar 10 años, edad tan apropósito para demostrar las aspiraciones nobles del porvenir y la gratitud precoz de la nueva generacion que se levanta, sin mas contingente que propósitos generosos y sentimientos sanos de fraternidad y amor á la gloria por el limpio sendero de la justicia.

Despues de este espectáculo tan sublime como tocante, en el que se ligaban los recuerdos del glorioso pasado con la riente aurora del porvenir, se principió, despues de un breve intermedio, á dar cumplimiento al objeto de la fiesta, que era, como en la mañana, presentar ofrendas de flores y laureles dispuestos en forma de guirnaldas, al pié del Héroe cuya figura colosal se destacaba sobresaliente en esta solemnidad de su apoteósis, despues de una centuria de años en que los grandes destinos de la humanidad inspiraron el primer gérmen á su alma de fuego.

En cumplimiento de lo dispuesto en el programa, S. E. el Presidente de la República fué el primero en descender de su palco y, acompañado de su séquito de honor, depositar á los piés de Bolívar una guirnalda de flores; ofrenda sagrada de respeto, gratitud y patriotismo de quien decretó estas grandes ovaciones á la memoria del Libertador.

Siguieron despues presentando sus ofrendas todas las demas corporaciones expresadas en el programa, distinguiéndose entre ellas, una alegoría representada por cinco bellas señoritas caraqueñas, vestidas de blanco, y con bandas de los colores nacionales por alusion á las cinco naciones que debieron libertad á Bolívar, quienes depusieron tambien sus ofrendas floridas en aras de quien conceptuaban su mayor benefactor.

Fué notable en este acto la presencia de un respetable anciano, Don Fernando Bolívar, deudo del Libertador, tambien único vástago de esa familia que inmortalizó su nombre con los hechos gloriosos del mas preclaro de sus miembros; quien presidió la comi-

sion de los señores que organizaron las fiestas, la cual iba asi mismo á depositar su ofrenda al pié del altar de la libertad.

La grande República, esa águila del Norte que enseña un cielo estrellado de beneficios en pro de los que viven al amparo de sus instituciones, ofreció tambien un espectáculo sobresaliente y grande como todos sus hechos.

El Ministro de esta Nacion acompañado de su respetable esposa presidió á la Comision Norte Americana, la mas numerosa de todas y compuesta de ilustres marinos que, ostentando sus uniformes vistosos, fueron en columna compacta y ordenada á ofrecer por su parte los laureles que requiere la gloria, y cuyas ramas se brindan voluntarias de los países mas remotos, sin duda por que los grandes hechos tienen por patria la humanidad.

Calorosísimos aplausos se produjeron entónces en toda la concurrencia, saludando á los representantes de tan grande República.

Respecto á la parte que tomó la Comision Nacional de Bolivia fué tambien tan sincera como significativa. Presidida por su Presidente el Ministro Plenipotenciario Doctor Omiste, y seguida de los demas miembros de la Comision, presentó como la mejor ofrenda de su respeto y admiracion al Héroe, un lujoso cuadro conteniendo un *fac-símile* del acta de la Independencia de Bolivia, firmada en Chuquisaca bajo los auspicios del Libertador, el 6 de Agosto de 1825, primer aniversario de la memorable batalla de Junin.

El cuadro se hallaba ademas laureado con una

guirnalda de flores artificiales, representando la gloria y la inmortalidad.

El público ilustrado que comprende la alta significacion de ese hecho político y de inmensa trascendencia para el porvenir, favoreció tambien nuestra ofrenda con nutridos aplausos, levantándose á manera de voces, las expresiones de su afecto por su hermana predilecta de Bolivia y el deseo de su integridad territorial como obra predilecta del Libertador.

Durante todos estos actos las bandas militares y la orquesta artística dejaban oir sus armoniosos acentos dentro las bóvedas lujosas de este bello templo de la gloria y de la gratitud continental.

Terminó la funcion cerca á la media noche, despues que una comision especial de señoras y caballeros cantó un himno nacional espresamente compuesto para este acto, y que provocó igualmente aplausos de entusiasmo y satisfacción.

Miéntras se verificaba esta fiesta dentro el Teatro, la Plaza Bolívar y sus cercanías presentaban, como en noches anteriores, todas las galas de la alegría pública con los fuegos artificiales, globos, luz eléctrica, paseos populares, etc. etc; gozando así todo el pueblo del contento que exijía un día de esta magnitud, que pertenece por completo á la historia y al corazon de los libres.

VI

DIA 25.

INAUGURACION DEL FERROCARRIL ENTRE CARÁCAS Y LA GUAIRA.

El Gobierno de Venezuela deseando perpetuar en algunas obras de utilidad el secular aniversario del nacimiento de Bolívar, habia decretado la construccion del ferrocarril, que debia unir la capital de la República con su puerto principal.

Contratada la construccion con una compañia americana, el injeniero Mr. Pile, antiguo Ministro diplomático de los Estados Unidos en Venezuela, hizo la entrega de la obra el 1° del presente mes, debiendo verificarse la solemne inauguracion en este dia, con un viaje de paseo á La Guaira, al que debian concurrir los representantes de los altos poderes del Estado, el Cuerpo Diplomático, las comisiones especiales, y la selecta sociedad de Carácas.

A las 8 a. m. partia el primer tren, llevando al Presidente de la República, á la familia de éste y á una porcion de señoras, que llenaban los wagones.

Pocos minutos despues, el segundo tren lujosamente empavezado con las banderas de Venezuela, Inglaterra y los Estados Unidos se ponia en marcha, llevando al Cuerpo Diplomático, á la Comision del Centenario, al cuerpo consular, á los señores Ministros de Estado, á las comisiones encargadas de representar los Estados confederados de este país, etc, etc.

El tercer tren siguió al anterior inmediatamente, repletado por numerosa y escojida concurrencia.

La música marcial y los gritos de entusiasmo de los espectadores, colocados á lo largo de los rieles, saludaban estas partidas sucesivas.

El camino recorre una extension de 23 y media millas, y en tan pequeño espacio asciende á la considerable altura de novecientos y más metros.

El terreno sumamente quebrado orijina las mil curvas de radios de cuarenta metros, consideradas ántes como imposibles, y presta la majestad del vértigo al espectáculo.

Sobre las espaldas del Avila se podia ver, en las rápidas vueltas, descendiendo unos tras otros como escolonados los convoyes de pasajeros.

El programa anunciaba que al pasar por el lugar denominado el *Boqueron* el tren caminaria despacio para que se viese las dificultades que habian sido necesario vencer.

Así fué.

Tres túneles sucesivos y alternados con atrevidos cortes sobre el precipicio, dan paso á la locomotora. Aquí, durante la obra, ha sido necesario amarrar á los trabajadores para sostenerlos en la áspera pendiente....

Despues de un lijero descanso, la concurrencia prosiguió la marcha admirando aun lo atrevido de la obra. Junto á Maiquetia (pueblecillo contiguo á La Guaira) el camino, que ha ido á dar una larga vuelta

persiguiendo la gradiente regular, tiene un hermoso puente de hierro de considerable lonjitud.

Desde aquí se aproxima el término del viaje. Pocos minutos más y los acordes marciales de la himno venezolano, saludaban á esa encarnacion gigantesca del progreso, que ha hecho de la Guaira un suburbio de Carácas.

El Presidente de la República recibió la concurrencia delante de una estacion improvisada en la plaza principal, y allí mismo invitó á un almuerzo, que debía tener lugar en Macuto (lugar de baños á pequeña distancia de la Guaira) instalando de preferencia, en los carruajes que tenía preparados, al bello sexo y al Cuerpo Diplomático, que partió en su compañía; siendo de advertir que el Presidente de la República desplegó en esos momentos la mas fina cortesía con los invitados, proporcionándoles personalmente todas las comodidades apetecibles.

Macuto es la residencia veraniega de la sociedad caraqueña; notable por su clima, está llamado á ser el Chorrillos de este pueblo.

El General Guzman Blanco posee allí una preciosa quinta, donde había mandado preparar un excelente almuerzo.

Despues que estuvo reunida toda la concurrencia, el Presidente invitó á pasar á la mesa, en la que reinó entera cordialidad.

Terminado el almuerzo, y ántes de abandonar sus asientos los asistentes, el señor M. A. Mátos, de la familia presidencial, propuso la primera copa en honor de

los representantes extranjeros que honraban las fiestas del Centenario.

El señor Omiste, Ministro de Bolivia, y decano del Cuerpo Diplomático, agradeció en nombre de éste la ovasion de que era objeto.

He aquí sus palabras:

Señor Presidente: Señores.

"A nombre del Cuerpo Diplomático y de los Representantes especiales de las Naciones extranjeras en cuyo honor acaba de proponerse el primer bríndis, tócame felicitar muy cumplidamente al Excmo. Gobierno y al heróico pueblo de Venezuela, por la manera espléndida y solemne cómo saben honrar la memoria del Libertador Simon Bolívar, en el primer Centenario de su nacimiento.

Los adelantos materiales realizados en este país, el alto nivel á que ha alcanzado la cultura intelectual de sus hijos, y la magnifisencia del programa de fiestas á que concurrimos, nos impresionan agradablemente, á los que hemos venido de tierras lejanas á asociarnos á nombre de nuestros pueblos y Gobiernos á este gran festival de la democracia y de la libertad.

La América congregó sus huestes guerreras en Ayacucho, para librar la última batalla de la libertad; la América vuelve á congregarse por medio de sus representantes en Carácas, para cantar el himno de gloria á la República y á la soberanía de los pueblos, en la Apoteósis del hombre extraordinario en quien se encarnaron tan grandes concepciones, que se llama Bolívar; día vendrá en que vuelva á congre-

garse para coronar su obra, echando las bases de la confederacion de las Naciones, en la Union Americana, para reunir la familia dispersa y ligarla con el lazo de la solidaridad política, social y económica, á fin de hacerla fuerte, respetable y próspera.

Brindo por el Excmo. señor Presidente, por el benemérito pueblo de Venezuela, y por la paz y el progreso del Continente Americano, evocando siempre los recuerdos del Libertador."

En seguida el General Guzman Blanco, habló larga y entusiastamente de las glorias de Bolívar, cuya obra era necesario conservar, siendo ya imposible la conquista. Brindó por el espíritu liberal de la época, encarnado en todas las instituciones de los pueblos civilizados, pasando en luminosa revista, Inglaterra, Alemania, Francia, España y los Estados Unidos de la América.

Luego hicieron uso de la palabra el señor General Hernández, Ministro Plenipotenciario del Salvador, el señor J. Baker, Ministro residente de los Estados Unidos, y varios caballeros que con elocuentes frases celebraron la gloria de Bolívar, el Libertador, y de Guzman Blanco, el Regenerador de Venezuela.

Terminado el almuerzo, la concurrencia fué invitada á presenciar la inauguracion de la Iglesia del pueblo.

El edificio es pequeño, de arquitectura morisca y de esmerada limpieza, y aún no está terminado.

Un vecino de Macuto arengó al General Guzman Blanco en el acto de la ceremonia, y en seguida,

despues de visitar los baños del pueblo, cruzamos sus embanderadas y engalanadas calles de regreso á la Guayra.

El puerto tambien estaba de gala.

En la noche hubo gran iluminacion en la plaza, fuegos artificiales, y una magnífica retreta, dada por la banda de la fragata americana que arribó el día anterior al puerto, trayendo á su bordo al almirante del *Nort' Atlantique*, Mr. Cooper, encargado de representar á los Estados de la Union, en las fiestas del Centenario.

El señor Presidente de la República concurrió á la solemnidad nocturna.

La comision nacional boliviana, en compañía de los señores Ministros del Salvador, Perú, Bélgica, y de varios cónsules, cumplimentaron al Capitan del puerto en el local de la Aduana, y pasó un momento de franca cordialidad, con el Gobernador del puerto y administrador de Aduana, señor Arismendi.

VII

DIA 26.

El viaje de regreso por el ferrocarril de La Guayra á Carácas, se hizo en el mismo órden que el día anterior.

Las preciosas vistas de la travesía, acortan, por decirlo así, el camino. Apénas se ha perdido el mar, y cuando aún se percibe el eco del cañon que se dispara en honor del Presidente de la República, el tren se adelanta en su atrevida ascencion en un laberinto de lujosa arboleda, hasta las puertas de la estacion de Carácas.

Allí nos aguardaba otra banda de música, preludiando el himno nacional.

En los espaciosos salones de depósito de la Estacion del Ferrocarril, la Compañía constructora, había preparado un *lunch* para los pasajeros invitados.

Concurrieron el Presidente de la República, la comision de la Alta Corte Federal, las comisiones del Congreso, las comisiones de la Corte Suprema, y Superior, la comision del Centenario, el Cuerpo Diplomático, el Cuerpo Consular, las comisiones delegadas al Centenario ,los representantes de la prensa, del comercio y de la instruccion, y un escojido grupo de señoras.

Antes de iniciarse la mesa, el ingeniero del Ferrocaril, el Gerente de la empresa, y el representante de la Compañía constructora hablaron, cumplimentando

al General Guzman Blanco, por la manera brillante como celebraba el Centenario del Libertador, con la inauguracion de una obra, que ha de contribuir poderosamente al progreso de este país, y presentaron un obsequio de una elegante ánfora de plata dorada, remitida de los Estados Unidos.

El almuerzo, que fué servido con esmero, terminó próximamente á la una.

VIII

DIA 27.

INSTALACION DE LA ACADEMIA VENEZOLANA CORRESPONDIENTE DE LA REAL ESPAÑOLA DE LA LENGUA.

El día 27 á las 3, p. m. tuvo lugar en el salon de la Ilustre Universidad de Carácas la instalacion de la Academia de la lengua Correspondiente de la Real Española.

Ante un selecto auditorio, principió el acto con la lectura de la nónima de los miembros.

En seguida el Ilustre Americano Presidente de la Academia, dió lectura al discurso inaugural, que se refiere al orígen del idioma castellano, sus transformaciones y adelantos, sus actuales excelencias, sus futuras mejoras, etc. Sostiene con erudita y elegante argumentacion que el *vascuence* fué la lengua primitiva de la Península.

La lectura de este importante trabajo fué suspendida por hallarse fatigado con su prolongada duracion, el lector, y con adquiescencia de la corporacion se difirió para el próximo dia la continuacion del discurso.

En todas las noches anteriores y en la de este dia, la poblacion ha permanecido iluminada.

La luz eléctrica ensayada para el Centenario, los fuegos de artificio y las retretas atrajeron numerosa concurrencia del pueblo á la plaza Bolívar.

Las distracciones sobran por doquier.

El paseo Guzman Blanco que es una serie de jardines dispuestos en espiral al contorno de un cerro, que domina la ciudad, resplandece alumbrado por un poderoso foco eléctrico, y con sus cinco mil luces distribuidas por todos sus caminos.

La compañia de la ópera del Centenario ha dado funcion en todas las noches, siempre con numerosa concurrencia y con general aplauso.

Todos los vecinos han emulado con noble empeño, para contribuir con la accion de su entusiasmo á esta fiesta verdaderamente grandiosa é insólita para Venezuela.

Carácas se muestra digna cuna de Bolívar.

IX

DIA 27.

La ciudad continua engalanada. Este es el último dia que se declaró feriado por un acuerdo del Congreso de este pais.

A las 3 p. m, se hallaba, cómo la víspera, reunida en el salon de sus sesiones la Academia correspondiente de la Real Española de la lengua.

El Presidente de la misma, y Presidente de la República, General Antonio Guzman Blanco, volvió á ocupar la tribuna para dar término á la lectura del estenso y lucido discurso de instalacion que habia preparado.

La segunda parte estudia los elementos componentes de la lengua castellana ante la luz histórica de las distintas razas que fueron á poblar la Península Ibérica.

El ilustre académico fué escuchado con toda la atencion que merece un hombre verdaderamente docto.

El General Guzman Blanco ha probado una vez más como pueden avenirse la accion y la tarea incesante del administrador, con la meditacion y el estudio paciente del filósofo.

Honra y muy grande es para la América poder presentar á la cabeza de sus jóvenes repúblicas, ver-

daderas ilustraciones, como concluyente prueba de su adelanto y progreso.

Mientras en el siglo XIII se disputaba en los concilios de España si se bautizaria á los aboríjenas del nuevo continente, hoy la docta corporacion de nuestra antigua metrópoli, se afana por ligar su literatura á la nuestra, y sus glorias con las glorias de este suelo.

Y es que la luz de la verdad comienza á lucir.

No ha muchos años que la Europa solo recibia como lavas arrojadas por este suelo revolucionario los monstruos del despotismo, llamados Rosas, Belzu, Daza.... y hoy le podemos enseñar con lejítimo orgullo, precidiendo los destinos de estas naciones, literatos, sabios y estadistas, como Sarmiento, como Avellaneda, como Mitre, en la República Argentina; como Frias, como Ballivian, como Campero, en Bolivia; como Pardo, como Garcia Calderon, en el Perú; como Guzman Blanco en Venezuela.

El discurso y el trabajo del Presidente de este país tiene para nosotros esa significacion—la de vindicar esta patria, mostrando cómo hemos sido dignos del esfuerzo de Bolívar, pues á favor de su espada las antiguas colonias pueden sembrar y coger los frutos de la ciencia y del arte.

El discurso aludido, es pues digno de especial consideracion, y es por ello que nos hemos permitido esta lijera digresion.

X

DIA 28.

FIESTA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL.

Bolívar, infatigable previsor; hombre de accion y de lucha, genio que rompía las cadenas y educaba los pueblos, fijó su atencion en la Universidad de Carácas. La dotó de recursos propios para su vida y mejoró sus estatutos; creó el futuro Parthenon de Venezuela.

La Ilustre Universidad Central de Carácas, debia concurrir á la apoteósis del héroe, y el resultado ha satisfecho todas las exijencias.

Espléndidamente decorado estaba el ancho frontispicio que cae sobre la plaza del capitolio, y numerosísima concurrencia llenaba las naves de la vasta capilla universitaria.

El interior de esta capilla que es de tres naves se encontraba ornamentado con verdadero gusto:—lujosas banderas de seda de las naciones sud-americanas, alternaban con ricos estandartes venezolanos que llevaban la cifra de Simon Bolívar.

En los lugares más eminentes se veian los retratos de Isabel la Católica, de Colon y de Frai Bartolomé de las Casas.

En la testera se ostentaba un busto en marmol del Libertador.

A las 2 p. m. llegaba la comitiva oficial.

En la nave del centro hácia la derecha se colocó el

Cuerpo Diplomático, á la izquierda el Congreso nacional ; los empleados públicos tomaron asiento en la segunda hilera y remataron las primeras por ámbos lados los miembros de la Universidad Central, llevando con gala sus añejas y respetables togas y capelos de vivísimos colores.

El Presidente de la República, con los Ministros de Estado, y el cuerpo de edecanes, ocupó la testera de la derecha, teniendo á su frente al Reverendo Arzobispo de Venezuela y á los señores Obispos de Calabozo y Mérida.

Centenares de elegantes señoritas llenaban las espaciosas naves laterales, siendo estrecho el vasto recinto para el resto de la concurrencia.

Una vez presente el Gobierno, la orquesta que ocupaba el coro, y compuesta de mas de cien músicos tocó una brillante obertura.

En seguida el Jefe de la Universidad abrió el acto consagrado á la gloria de "Isabel la Católica, Cristóbal Colon, Frai Bartolomé de las Casas, los Patricios del Cabildo del Collado y los misioneros, como una muestra de gratitud á la memoria de nuestros antepasados, que despues de haber fundado nuestras familias propagado nuestra Religion, y dádonos su habla, supieron defender el territorio descubierto, noble y heroicamente durante dos siglos, contra los ataques del extranjero, para conservarlo íntegro en provecho de sus descendientes."

Inmediatamenie el secretario leyó los verídictos de los jurados del concurso convocado por la Uni-

sidad, é hizo la proclamacion de los trabajos premiados, en este órden:

"La gloria de Isadel la Católica"—estudio en prosa por el señor Cristóbal L. Mendoza.

"La obra de Colon"—poesia por José Gil Fortoul.

"La influencia y la utilidad de la medicina en la vida del hombre—por el Dr. Juan V. Mendible.,,

Conforme al programa los autores fueron invitados á leer personalmente fragmentos de sus obras, lo que se verificó en medio de los entusiastas y prolongados vítores de la concurrencia.

No es de este lugar el encomio de las producciones premiadas: el triunfo que han alcanzado en abierta lid, las abona por completo.

La música marcial cerró este brillante acto.

Inmediatamente pasó la Comision Nacional de Bolivia á cumplimentar al Ministro Peruano por el aniversario de la independencia de la nacion que, caida y sangrando, es la víctima de la codicia chilena.

*
* *

7, p. m.

Continúa la fiesta de la Universidad—Siempre igual concurso llenaba la capilla Universitaria.

Sus dorados altares de madera tallada resplandecian á la claridad de un centenar de bujias, que de las arañas de vidrio arrojaban una lluvia de luz.

La animacion era igual á la ansiedad que se dibujaba en los semblantes de los espectadores por saludar á los afortunados triunfadores de la académica lucha.

Cuando todas las corporaciones se hallaron reunidas, y despues de un solemne trozo de música, ejecutado por toda la orquesta, el señor Presidente de la República colocó en el pecho de los señores Mendoza, Fortoul y Mendible, la medalla acordada en el programa, entregando á cada uno el diploma respectivo.

Estrepitosos aplausos resonaron al tránsito de cada uno, al ser llevados hasta la testera por los bedeles de la Universidad que los devolvian á sus sitios.

Acto continuo el señor Luis M. Montero pronunció el discurso de órden y fué calurosamente aplaudido.

La gloria de Bolívar, exaltada por el filial afecto de sus hijos, en sentidas y elocuentes frases, era un asunto harto conmovedor, y es muy difícil traducir la impresion que produjo.

XI

DIA 29

INAUGURACION DE LA ESTATUA DE VÁRGAS.

La facultad de Medicina se reunió conforme á lo prescripto en el programa, á las 8 a. m. en el local de sus sesiones y despues de levantar el acta correspondiente, se dirigió en corporacion al lugar en que debia inaugurarse la estátua del ilustre Várgas, el representante del gobierno civil en Venezuela, y el más

decidido impulsor de los estudios médicos en este país.

Selecto y numeroso auditorio llenaba el espacioso patio de la Universidad, donde la estatua debia inaugurse. El Presidente de la República con los altos dignatarios del Estado, los señores miembros del Cuerpo Diplomático, los del Congreso, el cuerpo universitario, y todas las clases de la sociedad se agruparon al pié de aquel bronce, destinado á continuar la obra del varon docto á quien representa—la de estimular el estudio y el amor á la ciencia.

Las limpias banderas tejidas por el acero salvador de Bolívar rodeaban el pedestal de esa figura, que, suave y cándida pasó por el horizonte enardecido de la política de este pueblo, y brilló serena y con plena luz en el cielo de la inteligencia.

Una vez que la concurrencia se halló reunida, el señor Manuel V. Diaz, en nombre de la Junta de Fomento, hizo la entrega de la estatua al señor Ministro de Obras públicas, quien seguidamente la declaró inaugurada.

Al punto cayó el velo que la cubria y la simpática figura del Magistrado apareció sonriente, luminosa como en sus buenos días, saludada por el estrepitoso aplauso de la concurrencia.

La orquesta rompió los acordes de un himno especialmente compuesto para el acto, letra del distinguido poeta Heraclio M. de la Guardia y música del señor Salvador N. Llamózas.

Terminado el himno, el cuerpo médico que es tan distinguido, cuanto numeroso, presentó sus ofren-

das al ilustre universitario, que inmortalizado en el bronce, viene de hoy más á tomar asiento entre los suyos. Un hermoso album, lujosamente encuadernado, y más lujosamente ornado por selectos pensamientos del ilustre Várgas, fué presentado por una comision, á cuyo nombre el Doctor Ezequiel Jelambi pronunció un brillante discurso.

El señor Doctor Gabriel Camacho leyó en seguida una composicion dedicada á Várgas.

La banda militar amenizaba este acto con marciales aires.

Por último, el señor Presidente de la Facultad, doctor J. M. de los Rios, pronunció el discurso de órden, con el que terminó el acto.

*
* *

LA FIESTA LITERARIA.

La gloria de Bolívar conmueve aun como en los dias de brega y de combate, de triunfo y de victoria; y seguirá conmoviendo perdurable en los futuros siglos las libres generaciones del porvenir.

Bolívar vive entre nosotros.

A su paso todo alienta, se anima y expande; la ciencia y el arte se dan la mano para cantar el *hosanna* al héroe legendario.

La facultad médica de Carácas, tomando su parte activa en esta secular apoteósis del genio de Boyacá y Carabobo, es la prueba de lo que llevamos dicho.

Aquellos hombres que viven constantemente

lidiando con la muerte; serenos, casi impasibles, perdidos en un tecnolojio oscuro, abandonan desde luego su recojimiento, y cojiendo la pluma del literato, ó subiendo á la tribuna del orador popular, emulan noblemente con los que cultivan el acto de la palabra.

Es que la atmósfera está impregnada de dicha y de entusiasmo, y al recuerdo de la cuna de Bolívar los nombres de buena voluntad se unen en coro para entonar el himno de gloria que sube á las alturas.

¡ Qué espectáculo más grande que el de un pueblo agradecido !

Así pensábamos al retirarnos de la fiesta cuya relacion precede ; y aún no repuestos de tan agradable fatiga, nos aprestamos á concurrir á otro acto tan brillante como el anterior—la fiesta literaria de la facultad médica.

Al llegar á la capilla universitaria donde debia tener lugar, vimos llenarse sus tres naves de una numerosa y escojida concurrencia.

El local estaba dispuesto de la misma manera que el dia anterior, y solamente en lugar de los abogados universitarios, formaban en dos largas hileras el paso á la testera, los señores médicos vestidos de rigurosa etiqueta, y llevando cruzada sobre el pecho una banda amarilla con la inscripcion siguiente : *Centenario del Libertador. Homenaje á Vargas.*

Pocos minutos despues, el General Guzman Blanco era recibido por comision especial y conducido á la testera, en tanto que la numerosa orquesta rompia la marcha nacional venezolana, cuyas marciales notas

eran á la vez repetidas por una banda de música militar en la plaza del capitolio.

Una vez que el Supremo Magistrado ocupó el asiento de preferencia que le estaba destinado, procedióse á celebrar el acto científico, con sujecion al programa en honra del Libertador, y segun los temas que con anterioridad se habian señalado.

Llegado el momento, el Presidente de la Facultad, en nombre de ésa, como miembro de una comision nombrada por ella, y despues de pronunciar algunas palabras adecuadas á la solemnidad, presentó la ofrenda del cuerpo médico.

Inmediatamente ocupó la tribuna el Doctor Luis Mario Montero y leyó un brillante discurso sobre el tema: "La vida de Várgas presenta tan promi-"nentes rasgos de saber, de filantropia y de probi-"dad, que resplandece en los anales de la historia "científica, literaria y moral de su patria."

Despues que el orador descendió de la tribuna en medio de ruidosos aplausos, la orquesta ejecutó un magnífico trozo musical.

Finalmente el Doctor Juan V. Mendible pronunció un extenso al par que elocuentísimo discurso. Oportunidad y lucidez en el encadenamiento de las ideas patrióticas y científicas, lucimiento y galanura en el estilo; felicidad y grandeza caracterizan esta pieza oratoria, que fué aplaudida en diferentes pasajes, y muy estrepitosa y marcadamente cuando á la conclusion el orador dijo: "Si allá en nuestras remotas playas, al Sur del Pacífico, el bárbaro retroceso, inherente á los bastardos instintos heredados de los

que se titulaban antiguamente señores, arroja sobre los pueblos hermanos sus hordas de . . . infelices, á quienes ha negado el derecho y la luz, nosotros, con la instruccion, estamos haciendo de cada ciudadano un jefe para cuando suene la hora providencial, en que los hijos de la gran Colombia, guiados por el sagrado derecho humano que desconoce fronteras, les llevemos la fausta nueva, de que para la América del Sur ha brillado el astro que disipará las últimas sombras que aun restaban de los privilegios, que la debe iluminar en toda su extension, y que este astro es el Sol de la Revolucion de Abril."

Con este motivo nos es muy satisfactorio anotar que las enérjicas palabras del Doctor Mendible son la traduccion fiel del espíritu que anima á este pueblo por demás generoso.

Todas las clases sociales han manifestado á los miembros de la Comision Nacional Boliviana, sus sentimientos de fraternidad, sus votos por el triunfo de la causa justa que defiende Bolivia en prolongada y valerosa lucha, y su conformidad con los actos de reprobacion del bárbaro derecho de conquista, con que ha enaltecido su nombre el Ilustre Americano.

La prensa de todos los matices así lo proclama, y la juventud abunda en las mismas ideas.

Es que el derecho brilla por sobre todas las iniquidades de la codicia y la usurpacion, y aquí, desde la altura inmensa de la cuna de Bolívar se le ve clarear, como esos luminosos celajes que bordan los oscuros horizontes de los valles.

Chile podrá aniquilar al Perú, asfixiar á Bolivia,

pero no podrá jamas matar el derecho, que cuando más combatido y perseguido se remontará más alto para brillar sobre todos los horizontes ; porque Dios es el derecho y la justicia.

Concluida la ceremonia, la concurrencia, en la que habia una gran porcion del bello sexo, se retiró satisfecha del éxito siempre brillante con que prosiguen las grandes fiestas del Centenario, para volver en la noche á oir la cancion que al pié de la estatua de Várgas debia entonarse por los estudiantes de medicina y la magnífica retreta, que en ésta como en las anteriores noches, debia tocarse en los bulevares del capitolio.

XII

DIA 30.

INAUGURACION DE LA ESTATUA DE CAJIGAL.

El día de la justicia póstuma habia llegado para los hombres de la primera mitad del siglo presente.

Miranda, Várgas y Cajigal, perpetuados por el arte, se alzaban á la vida de la inmortalidad, en medio del regocijo, y llevando su parte, por decirlo así, á la grandiosa fiesta del vencedor de Junin.

Reconocidos y santificados están por el amor de los hijos los trabajos y méritos de Miranda como ántes fueron purificados por su propio infortunio.

Enaltecidas y perpetuadas las brillantes labores de Várgas.

Y hoy se apresta la generacion actual, á la que cupo la suerte de ver despues de un siglo la aurora que iluminó el nacimiento de Bolívar, á descorrer el velo que cubre la estatua de Cajigal, el paciente, el abnegado cultivador de lo que hay más grande en el mundo—la intelijencia.

Cajigal, como el labrador de las rejiones frias, regó el árido campo de las matemáticas, con el sudo de su espíritu, y gastó su organismo físico en tan ruda tarea, sucumbiendo agobiado de pesares, pero con la fé, con la seguridad, de que la semilla, rompiendo la corteza, creando raices, seria al fin lujosa planta de precioso fruto.

Los que han podido cosechar sus trabajos, se preparan ahora para la apoteósis del maestro.

El colegio de ingenieros, encargado de la solemnidad, se reunió en el local de sus sesiones, á las 7 a. m. y diputó una comision para que acompañara al Presidente de la República,al lugar de la inauguracion.

Así fué.

Un poco antes de las nueve de la mañana la banda militar anunciaba su llegada acompañado por la comision, y seguido de un numeroso séquito, siendo recibido por el cuerpo de injenieros.

Una vez al pié de la estátua, descorrido el velo que la cubria, entre los acordes de una marcha triunfal

y el júbilo de los concurrentes, se procedió á la presentacion de las ofrendas, las que consistieron principalmente en bellísimas coronas de flores, que fueron colocadas en el pedestal de la estátua, donde se leia los nombres de los ingenieros muertos.

Entre estas diferentes ofrendas, fué notable la que á nombre de Barcelona, cuna de Cajigal, presentaron los señores Ramírez y Vallenilla.

Luego el señor Muñoz y Tovar pronunció, como orador de órden, un sentido y lucido discurso, que ha hecho decir á los cronistrs de la fiesta, que Cajigal ha tenido en la ocasion un ilustrado y digno panegirista.

*
* *

LA ESTATUA DE BOLÍVAR.

El Comercio de esta ciudad, deseando tener su parte en las fiestas del Centenario había, mandado construir una colosal estatua de bronce que representa al héroe de Niquitao, en el acto de hablar al pueblo venezolano.

Este rico monumento, trabajado por las filiales y cariñosas manos del artísta Rafael de la Cova debía inaugurarse á la una p. m. de este día, á cuyo fin el grupo que presidía el comercio, hizo circular con la debida anticipacion las invitaciones respectivas.

Numeroso concurso oficial llenaba las galerías del patio Sud de la Universidad, donde habia resonado majestuosa y serena la palabra de Bolívar, y donde la gratitud de un pueblo le alza una soberbia estatua,

en tanto que la multitud de infatigables curiosos se agolpaba en las calles del tránsito.

No tardó en anunciarse la presencia del General Guzman Blanco, quien despues de llegar al pié de la estatua recibió en nombre del Gobierno la rica ofrenda que el Comercio tributaba al Libertador.

Descorrido el velo, el señor Presidente fué el primero en adornar el pedestal granítico del monumento, con una una lujosa guirnarda de siemprevivas, espresando cuán frescas y duraderas son las glorias de los héroes, y la gratitud de los pueblos.

En su ciudad natal, Bolívar, de hoy en más tiene otra muestra del amor de su pueblo.

Aquella figura, fundida en estrecha estancia, y en estrecho tiempo por un hijo inspirado, se ostentará allí, serena, en su actitud imponente sin gallardía, y majestuosa sin parecer altanera.

Bolívar aquí no es el guerrero, es el estadista, por eso esas manos, creadoras de nacionalidades; no empuñan la espada, sino aquellas ojas tan frájiles y tan perdurables, aristas que puede llevar el viento, y tambien sólidas columnas que hablarán á la posteridad—los papeles.

Terminado el actó, la concurrencia se dispersó satisfecha, para tornar en la noche á la Capilla Universitaria donde tuvo lugar un acto científico del Colejio de Ingenieros, con asistencia del Gobierno, Cuerpo Diplomático, y de esa concurrencia tan distinguida, como apreciable, que lo embellece todo, que lo anima todo—el bello sexo.

La funcion comenzó á las 8 p. m. y tomaron

parte sucesivamente los jóvenes ingenieros Tomás Marmol y J, M. Velez, siendo aplaudidos con toda justicia en diversos pasajes.

En seguida el señor Alberto R. Smith pronunció el discurso de órden, que es una bella produccion literaria.

Asi terminó el día 30, destinado á honrar el recuerdo de Cajigal, asociandolo á las glorias de Bolívar á cuya luz pudo aquel enseñar la ciencia del cálculo.

XIII

DIA 31.

LA CASA DE BOLÍVAR.

El Estado que lleva el nombre del héroe de Junin, tuvo la feliz idea de poner una lápida con letras de oro en la casa donde nació el mayor génio de Sud-América, y para la verificacion de ese acto, que debia tener lugar en la mañana de este dia, nombró las comisiones respectivas, y dispuso convenientemente la solemnidad.

A pesar de que no habia recibido la Comision Nacional de Bolivia, ninguna invitacion especial para el acto concurrió oficiosamente á esta tan tierna, cuanto conmovedora visita.

El edificio no sobresale por ninguna cualidad.

Es una casa de piso bajo, bien aseada, y que sirve actualmente de oficina al Banco de Carácas.

Allí aguardamos en compañia de varios caballeros, muchos de carácter oficial, la llegada del General Guzman Blanco, que no tardó en ser anunciada por el eco marcial del himno venezolano.

Instantáneamente una numerosa concurrencia de espectadores, formada en gran parte por los patriotas que de largas distancias han acudido á la ciudad á gozar de los festejos que se realizan en honor de Bolívar, llenó la calle y parte de la plaza de "El Venezolano", sobre la cual cae el sitio de esta casa histórica.

En el momento oportuno, y descorrido el velo que cubria la significativa y sencilla ofrenda del Estado Bolívar, el señor Francisco A. Risquez, uno de los comisionados, leyó un elocuente y precioso discurso.

"Es ese, decia el orador, el techo que abrigó la cuna de aquel que, si de niño, pudo caber holgado en el regazo de una madre, hombre, héroe y Libertador, la tierra de Colon fué estrecho campo á sus proezas, la gigante cadena de los Andes pedestal pequeño á sus grandezas, la extension del globo escasa para su ilustre nombre, y sólo el infinito del espacio y el infinito de los tiempos bastante á contener los resplandores de su gloria y el proceso brillantísimo de su inmortalidad."

Así quedó consagrada esta dulce mansion de inefables recuerdos, cuyo suelo es imposible pisar, sin estremecerse al choque eléctrico de la gloria con

que resplandece, y sobre la cual de hoy en más los viajeros que vengan á respirar las tibias brisas de Carácas, podran leer en elegantes caracteres de oro estas palabaras :

Simon Bolívar nació en esta casa el 24 *de julio de* 1783.

Terminado el acto oficial, fuimos invitados por el Presidente de la República á conocer la estancia donde abrió los ojos el tierno infante que más tarde, y frente á esa misma casa, esclamaba con la fé del predestinado: "Lucharemos contra la naturaleza y haremos que ella nos obedezca."

Al pisar su desnudo pavimento el alma se siente sobrecojida de un sentimiento, mezcla inefable de amor, de veneracion, de gratitud y de gloria.

Allí hai algo que la hace sagrada.

Es pequeña, tendrá tres ó cuatro varas por costado, se halla empapelada con sencillez, sobre sus paredes hay algunos mapas y un gran escritorio, con los demas muebles de oficina comercial que la decoran.

La severidad de la grandeza está allí hablando con su imponente seriedad y sencillez.

Para el amante de la libertad, para el patriota de corazon, aquello es algo como el establo de Belen.

*
* *

INAUGURACION DE LA ESTATUA DE WASHINGTON.

El mismo dia á las 3 de la tarde debia inau-

gurarse la estatua de Jorge Washington, el Padre de las instituciones libres, como una prenda de union entre ámbas Americas.

El concurso á este acto fué muy numeroso. La hermosa plaza de Santa Teresa donde está situada, se hallaba literalmente repleta. Todas las corporaciones oficiales con el Presidente de la República, el Cuerpo Diplomático íntegro, y el bello sexo, esparcidos y confundidos en el vasto recinto, formaban un golpe de vista encantador.

Las banderas de las naciones Sud-Americanas entrelazadas con el estrellado pabellon del Norte adornaban la base de la estátua.

No pasaremos en silencio una circunstancia, que contribuye á manifestar el entusiasmo del pueblo. Hallándose el cielo cubierto de nubes y en circunstancias de llover, la concurrencia fué muy numerosa, y cuando principiado el acto la lluvia comenzó á caer, fué notable que la ceremonia continuára, siendo muy pocos los que por este contratiempo se retiraron.

Contribuyó á la mayor solemnidad la concurrencia, en traje de gala, de la brillante oficialidad de la fragata americana *Tenenssee*, que habia venido de La Guaira, acompañando al Almirante Cooper, comisionado especial de la Gran República á las fiestas del Centenario.

Una vez que la concurrencia estuvo plena, el señor José A. Salas hizo la entrega de la Estátua y, descorrido el velo que la cubria, el señor General Guzman Blanco pronunció un arrebatador discurso, que fué calurosamente aplaudido.

En seguida hicieron uso de la palabra los señores Almirante Cooper y el entusiasta ingeniero americano Pile, el Ministro de la Union Baker, y el orador de órden D. J. M. Manrique. Todos ensalzaron en sentidas frases la grandeza de aquel Cincinato moderno.

Mas tarde la Comision Nacional de Bolivia hizo una visita de cumplimiento á esos apreciables huéspedes de Carácas, y cambiaron sinceros deseos por el bien y prosperidad de los americanos del Norte y del Sur, que debian vivir, formando *"una sola familia."*

Por la noche gran parte de la sociedad fué obsequiada con una magnífica reunion en casa del representante de Méjico, señor Sanavria, á la que asistió la oficialidad americana, el General Guzman, muchos miembros del Cuerpo Diplomático, y un círculo escojido de señoritas de Carácas.

En la plaza donde se inauguró la estátua hubo expléndida iluminacion y magnífica retreta con gran concurrencia.

XI

1º DE AGOSTO.

INAUGURACION DE LA SANTA CAPILLA.

Carácas, como todas las ciudades de orígen español, posee muchos templos antiguos de pésimo gusto arquitectónico, y de muros en decadencia que revelan poca pasion de sus moradores para conservar obras que no darían crédito á nuestros antepasados, sobre todo, cuando sabemos que España enriqueció sus ciudades en la edad media con magníficas catedrales, cuyas bóvedas atrevidas parece que se escapan á la vista y elevan el espíritu á las regiones abstractas de la religion.

A uno de aquellos pertenecía sin duda el antiguo templo de San Mauricio, situado en el centro de la ciudad, y cuya permanencia si no era, dicen, una vergüenza del arte, era un estorbo á obras modernas ó de mejor gusto.

Comprendiendo esto, resolvió el actual Gobierno de la República que se demoliese el edificio antiguo y se sustituyese por otro, que fuera una digna ofrenda á la divinidad y á la vez una muestra del buen gusto moderno, como imitacion de los antiguos clásicos en su género,

No se sabe si la resolucion fué tan rápida como la ejecucion de la obra. La verdad es que el *fiat lux* de la Biblia tuvo en ella su sentido práctico. Noventa dias fueron suficientes para la ejecucion total del nuevo templo.

El modelo que inspiró al artista fué el gótico á estilo de la *Saintc Chapelle* de Paris que inspira un legítimo orgullo á los habitantes de aquella gran metrópoli.

Sus dimenciones son de 21 sobre 11 y 18 métros de altura, afectando, como en todos los edificios de esta clase la forma de una cruz; y para que la imitacion sea perfecta, hánse colocado en sus colosales ventanas, vidrieras de estilo gótico legítimo, á cuyo travez los rayos solares imprimen sobre el pavimiento cuadros multicolores de efecto fantástico, lo que revela en este género de arquictectura la inmensa labor que requiere la combinacion armónica de sus numerosos detalles.

A la exactitud de sus proporciones y fidelidad en sus accidentes de belleza, agréguense en el exterior arabescos y torrecillas de forma elegante, y en el interior, mármoles, bronces, mosaicos, pinturas, etc, etc., y se tendrá una idea de este precioso *spesimen* de la arquitectura gótica, llamada la *Santa Capilla.*

Y ésta era la iglesia que se hallaba destinada á ser entregada al servicio público en estos dias de pátrio regocijo No fué desde luego una casualidad la que ofrecia esta ovacion para incluirla en las fiestas generales del Centenario, sino que el General Guzman Blanco la ordenó especialmente para dar el doble motivo de mayor embellecimiento á la ciudad y de realce á las fiestas decretadas en honor del Libertador.

Es así cómo, muchas obras que habrían podido dejarse al porvenir se crearon como por encanto con los afanes del trabajo fecundo, que prevee la comodidad y el descanso de los venideros.

El concurso que atrajo esta fiesta tenía á la vez

el doble atractivo de la novedad y del sentimiento religioso, predominante en Carácas por su unidad en el credo católico. De manera que en las primeras horas de la mañana la afluencia de gente en los alrededores del templo era numerosa.

A las 9 a. m. se presentó en la iglesia el Presidente de la República, acompañado de los Ministros de Estado, los de la Alta Corte Federal, los miembros del Congreso, el Gobernador del Distrito, los edecanes militares y demas empleados del Gobierno, siendo recibidos por el Illmo. Arzobispo, Doctor José Antonio Ponte, administrador de la obra, y por los Reverendísimos Obispos del Guárico y de Mérida, Doctores Crespo y Lovera, y otros empleados civiles y eclesiásticos.

Los visitantes dieron el paseo de reconocimiento por el interior del templo, que se hallaba luciente de novedad y ornado con todas las galas de los dias solemnes de fiesta.

Acto contínuo el Presidente de la República se situó frente al altar mayor, y el arquitecto de la obra entregó las llaves del templo al señor Ministro de Obras Públicas.

Recibidas por éste con la cortesía oficial de estilo, las puso á su vez á disposicion del Illm. Arzobispo, pronunciando bellas palabras de gratitud nacional en favor del arquitecto que levantó en tan breve tiempo y con feliz suceso uno de los más bellos monumentos de la ciudad, así como en el de todas las personas que iniciaron y coadyuvaron á su realizacion.

El Ilustrísimo Arzobispo contestó esta alocucion

con breves frases de agradecimiento tanto, al Presidente de la República por la parte inicial y activa que tomó en favor de esta obra dedicada al culto, cuanto al del arquitecto que supo interpretar fielmente los deseos de los iniciadores de aquella.

En este acto se apersonó una comision encargada de presentar al General Guzman Blanco una condecoracion que Su Santidad Leon XIII le enviaba en recompensa de sus importantes y leales servicios al culto católico.

Esta manifestacion se tradujo tambien por breves y elocuentes discursos de parte de los comisionados y del Presidente que, agradeció cordialmente esta distincion, prometiendo ser siempre el fiel servidor de la religion de sus padres.

Cuando esta fiesta de carácter esencialmente religioso parecía hacer olvidar las cívicas del Centenario, y todos los concurrentes se hallaban abstraidos en meditaciones espirituales, los acordes marciales de la banda militar volvieron á recordar que se trataba de honrar la memoria de Bolívar, y que todo lo bueno, todo lo grande se ofrecia como ofrenda á su glorioso nombre.

En medio á estas marciales armonías salió del templo el Presidente de la Nacion y demas corporaciones que le acompañaron, quedando desde luego entregada al culto público la *Santa Capilla*, que á su vez es templo de la religion y ornato de la ciudad.

Durante ese dia y parte de la noche se dejó abierta la iglesia para la visita de los fieles que de-

seasen verla y apreciasen la lujosa ornamentacion de todos los enseres y paramentos de los oficios divinos, que, de paso sea dicho, son lujosos y del mejor gusto.

Así pasaron las primeras horas de la mañana.

Veámos cómo se completó este dia de regocijo público.

*
* *

INAUGURACION DEL PASAJE.

En la mayor parte de nuestras pequeñas ciudades de América, á lo menos de las que se hallan alejadas de las costas marítimas, se ignora aun el significado técnico de la palabra que encabeza este párrafo Y esto, por la sencilla razon de que sus escasas necesidades comerciales no han requerido cierta clase de construcciones, y no hay por consiguiente motivo de conocerlas ni conservarlas.

Parece que la ciudad de Paris fué la primera en establecer estos medios de comunicacion urbana, supletorios de las grandes arterias denominadas calles y avenidas. Llamábanse, pues, al principio *pasajes* todas las vias estrechas á manera de callejones que cortaban las manzanas en dos ó mas partes para facilitar la comunicacion entre los transeuntes del barrio ó de la ciudad. Como estas vias fueron abiertas casi generalmente en propiedades privadas, el lujo se apoderó de ellas y cerrando sus espaciadas bóvedas con vidrios trasparentes ó de color, así como sus entradas y salidas con rejas

costosas de hermosa ejecucion, abriéronse en ambos costados, tiendas ornadas con todo el lujo de los grandes salones, y el gusto arquitectónico de los mejores edificios.

La ciudad de Milan tiene uno, en forma de cruz, que compite con el Palacio de Cristal de Lóndres.

Paris tiene más de doscientos pasajes, y los de la capital británica parece que les superan en lujo, si bien no en cantidad. En una palabra, toda ciudad de primer órden tiene hoy sus *pasajes*, más ó ménos numerosos, más ó ménos costosos.

Carácas, á pesar de ser una ciudad pequeña y sin movimiento comercial activo, no creyó conveniente quedar atras de este ramo de progreso y de lujo á la vez.

Pocos dias ántes del Centenario de Bolívar, se pone en campaña la infatigable actividad del General Guzman Blanco, y, tanto fué decir que se haga, como resultar hecha la obra.

En los primeros dias del Centenario se trabajaba aún en ella, casi con la desesperacion de no verla terminadas durante las fiestas; y es por esta razon sin duda que no se incluyó en el programa.

Entretanto, la actividad insólita de sus constructores vió terminado el *pasaje* en los últimos dias de julio.

Con este motivo circuló en la ciudad un boletin anunciando su inauguracion para el 1° de agosto á las tres de la tarde.

A esa hora se reunió un numeroso gentío frente

al hermoso edificio que debia entregarse al uso público.

No era en esta ocasion el mero deseo de curiosidad que llevaba allí la concurrencia, sino el de solemnizar la fiesta; pues á continuacion del que debia inaugurarse se halla otro *pasaje*, tambien de reciente construccion, y que ya pudo satisfacer el espíritu de novedad de los habitantes.

El que ahora nos ocupa representa una calle de de cerca de 10 metros de ancho, cubierta de una bóveda de ladrillo y le da acceso una escalinata que nace en el borde interno de la acera de la calle, donde se levantan tres arcos de estilo romano, simulando tres grandes puertas de entrada. Este frente se reproduce á su vez en el otro lado del *pasaje*.

Su utilidad es manifiesta en países tropicales como éste, donde el calor y las lluvias frecuentes requieren continuas estadías en los transeuntes.

No bien dieron las 3 de la tarde en el reloj de *la torre*, la concurrencía fué sorprendida con los acordes marciales de la música militar que anunciaba la llegada del Presidente de la República. Venia acompañado de todas las corporaciones civiles de la ciudad, y del Cuerpo Diplomático y Consular que se adhirió expontáneamente á la ceremonia, porque mas tarde debia cumplir otro deber oficial.

En este acto el presbítero doctor Uzcátegui, en representacion de la Junta de Fomento que había sido nombrada para la administracion de los trabajos, dirijió palabras de felicitacion al Presidente de la República por la terminacion de la obra y por

su noble anhelo de embellecer la ciudad con edificios de utilidad y ornato público como el presente; haciendo al propio tiempo entrega de éste al señor Ministro de Obras Públicas y congratulándole por la parte que le correspondía en el éxito de los trabajos, cuyo provecho quedaba en beneficio del país.

A su vez el señor Ministro hizo el traspaso de la entrega al señor cura de la parroquia de Altagracia, manifestando que tal era la resolucion del General Guzman Blanco, así como que llevase esta nueva vía el nombre de *Pasaje del Centenario*, en conmemoracion de las fiestas que se celebraban en honor del Libertador.

El párroco al recibirse de la obra dió las más espresivas gracias por esta donacion especial en favor de la parroquia que se hallaba á su cargo.

*
* *

Terminado este acto, el señor Martin J. Sanavria, distinguido caraqueño, Representante de la República de Méjico en las fiestas del Centenario, significó al señor Presidente de la República, Cuerpo Diplomático y demas concurrentes de carácter oficial, que era llegada la hora de ir á celebrar el acto patriótico de la presentacion de la ofrenda, que, por su intermedio, enviaba el Gobierno de Méjico para ser presentada en el templo del Panteon, al pie de la estatua de Bolívar.

Esa ofrenda que era ya conocida, por todos, á causa de haber sido exhibida por el señor Sanavria en los salones de su casa, la noche del baile, con el que tuvo

la galantería de obsequiar á sus distinguidos compatriotas y extranjeros que venian á celebrar las fiestas del Centenario, consistia en una corona de filigrana de plata trabajada con el mas perfecto gusto—obra y material procedentes del mismo Méjico. Además, una riquísima caja construida de maderas preciosas que contenia numerosas composiciones de música nacional, de origen tambien mejicano.

Accediendo todos á la invitacion se trasladaron al Panteon.

¡Qué majestad acompañada de patriótica alegría, reinaba en el Templo de la Gloria!

La numerosa y selecta concurrencia imponía respeto y consideracion.

La plenitud del Templo manifestaba la popularidad del acto que iba á celebrarse,

Inundado su ámbito por la triple irradiacion del entusiasmo, de la luz diurna y de la artificial que se desprendia de la más grande y hermosa araña que se dice existe en la América del Sur, la música marcial contribuía á despertar en todo su calor los mas bellos sentimientos de patriotismo y amor al Héroe, cuyo nombre lo abraza todo.

Despues que todas las autoridades y demas concurrentes se instalaron en sus puestos, el Doctor Sanavria, acompañado de dos Edecanes del Presidente, subió hasta el pié del monumento de Bolívar donde colocó la ofrenda, y pronunció un bello y patriótico discurso alusivo al acto, cuyas palabras entrañan los mas elevados principios políticos de union y americanismo, co-

mo se verá por el fragmento que con placer copiamos á continuacion :

Compatríotas !

"En este momento prescindo de fronteras y nacio-"nalidades, y llamo compatriotas á todos los presen-"tes y ausentes que creen en la eficacia del Derecho "y reconocen la soberanía de los pueblos ; á todos los "que se esfuerzan por conservar la paz del mundo y "colaboran al progreso de la humanidad, sin sangre ; "á todos los que rinden culto á la razon y á la jus-"ticia ; y en suma, á todos los que aman á Bolívar "y ejecutan su última voluntad ; á vosotros todos, os "doy el abrazo fraternal de Méjico al pié de este santo "Altar del Patriotismo y de la Democracia."

La belleza de estos conceptos y la vehemencia con que fueron pronunciadas las últimas palabras, provocaron en el auditorio entusiastas aclamaciones.

Terminó por último esta ceremonia con los patrióticos acordes del himno nacional ejecutados por la banda militar.

Muy significativa ha sido la ofrenda de Méjico en el Centenario del Héroe, tanto por la importacia que en sí envuelve el hecho, cuanto, porque resaltan en relieve sus sentimientos de republicanismo y generosidad, enviando los testimonios de su respeto y adhesion á la memoria de Bolívar que, sin contribuir directamente á la independencia de aquel país,

su palabra ardiente y profética había contribuido á la caida del trono de Itúrbide, cuyo imperio era una anomalía en este siglo y una amenaza para los demas pueblos, por el principio de conquista que entrañan las monarquías.

*
* *

FIESTA DE LOS COLEGIOS.

Por la noche tuvo lugar otra manifestacion patriótica de singular novedad en el *Teatro Carácas*, donde se celebró con regocijo infantil la fiesta de la intelijencia y de los tiernos afectos.

El ilustrado público de la capital concurrió ancioso al local de la funcion, atraido por el bello tema de su programa y por la parte que tendría en él con la presentacion en escena de la nueva generacion. ¡ Bella prenda del porvenir !

Anque el Teatro es pequeño, la concurrencia fué tan numerosa que parecía haber prescindido en esta ocasion de la capacidad del edificio. En verdad que la magnitud de la fiesta superaba en mucho á las dimenciones del local destinado á ella. ¿ Y dónde podría encontrarse espacio tan vasto para celebrar las fiestas del Libertador, si su gloria y su fama llenan el orbe y recorren las edades?

Demás parece decir que el teatro estaba adornado

con gusto y profusion de flores, escudos, inscripciones, pabellones nacionales y de las demás secciones Sud-americanas, contribuyendo á dar mayor ostentacion á estas galas la iluminacion *á giorno* que inundaba este pequeño, pero risueño recinto.

A poco más de las 8 p. m. se levantó el telon, descubriéndose en el centro del proscenio el busto de Bolívar en medio de los gloriosos trofeos conquistados por su espada.

En derredor se hallaban instalados los directores de los colegios *Santa María*, *Villégas*, *Franco-Ingles* y *Sucre*.

Se dió apertura á la funcion con el himno nacional ejecutado por una brillante orquesta.

Terminado éste se dió lectura del acta de buena conducta de los alumnos que cursan en los colegios arriba expresados; y en su consecuencia se les adjudicaron medallas de premios, que serán de estímulo para su porvenir.

En seguida se leyeron algunos fragmentos de la acreditada obra de don Simon Camacho titulada "*Cuentos de mi abuela*" que contiene narraciones interesantes de la lucha de la independencia.

Presentáronse despues dos señoritas venezolanas, de gentil belleza que tocaron á dos pianos y con maestría inimitable la *Batalla de las Queseras*, obra del profesor J. M. Suárez.

No se hallaban del todo extinguidos los ruidosos aplausos con que acojió el público las gracias de las nuevas discípulas de Apolo, cuando se presentó el

señor M. A. Pulido para leer un discurso patriótico á la memoria de Bolívar.

A la frase literaria sucedió la nota armoniosa. Un niño de corta edad, pero de talento precoz, tocó en el violin, con acompañamiento de piano, un trozo de la *Sonámbula.*

Vino en seguida el jóven vate Luis Velez á dar fraternal cadencia á la música con los dulces ecos de su lira, leyendo una hermosa composicion titulada *La tierra y el cielo.*

Siguieron otros á él en la lectura de composiciones de igual género dedicadas á Bolívar, Sucre y sus demás compañeros de armas, en la guerra épica de los quince años, titulando á este conjunto de obras poéticas *Glorias de la Patria.*

Otra vez los acentos musicales vinieron á formar el anillo de esta fiesta simpática, donde la gratitud infantil, la poesía, la música, la belleza y las flores formaban una cadena de union entre el hombre y la naturaleza, para depositar sus dones al pié del altar de la libertad, personificada en la figura austera de Bolívar.

Tocóse, pues, el himno nacional compuesto por el maestro Sucre, venezolano, siendo cantadas las estrofas y el coro por una pléyade de señoritas y caballeros que prestaron su concurso á este acto.

Vino por último el bello sexo infantil, tan tierno como simpático, á contribuir con su ofrenda al caudal de gratitud y contento que se manifestaba en esta fiesta de rehabilitacion en nombre de nuestros antepasados y de gratitud por los beneficios de libertad

que gozamos, debidos á las grandes cualidades de alma que adornaron al jefe de la mas trascendental revolucion política operada en el globo.

Diez y ocho niñas de sobresaliente belleza y ataviadas con el adecuado emblema de su respectivo papel, aparecieron en la escena, representando á las naciones de orígen latino, que venian á presentar sus ofrendas de preciosas guirnaldas de flores al pié del busto de Bolívar.

¡Qué espectáculo tan tierno como encantador!

El porvenir en su mas bella expresion, la gratitud en su forma mas sincera, la inocencia con sus dorados ensueños venian á ofrecer sus preciosos dones á la memoria del grande hombre, que, despues de las fatigas de la guerra y en ocasiones solemnes, les dirijia la palabra, diciéndolas: "ya sois tan libres como hermosas."

Por último, concluyó esta ceremonia con los cánticos de un himno patriótico compuesto por un artísta venezolano, en los que tomaron parte varias señoritas y caballeros de esta localidad, obteniendo el más brillante éxito.

*
* *

Por la noche tuvo lugar un baile en la casa del señor Ministro de Bélgica, motivado por las fiestas que nos ocupan, y á donde concurrieron el señor Presidente de la República, los

Ministros de Estado, otros altos dignatarios de la Nacion y el Cuerpo Diplomático y Consular extranjero, reinando en él la mayor expansion y cordialidad.

Así terminaron las fiestas del dia 1.º de agosto, dándose mano, por decirlo así, con las del dia siguiente

XI.

APERTURA EE LA EXPOSICION NACIONAL.

Conforme con las disposiciones reglamentarias del programa de las fiestas, el cuerpo Diplomático y todos los empleados debían reunirse el 2 de agosto á las 7 a. m. en los salones del Capitolio, conocido tambien con el nombre de Palacio Federal, á fin de asistir á la apertura de la Exposicion preparada para este día.

En efecto, á esa hora se hallaba reunido el numeroso cuerpo de concurrentes oficiales, compuesto de los Ministros de Gobierno, el Concejo Federal, los Diputados del Congreso Nacional, y otros altos dignatarios de los demas Estados ; el Cuerpo Diplomático extranjero, los comisionados especiales de las Repúblicas latino americanas y los Representantes de varios países de Europa.

Era digna de ver esa congregacion numerosa y selecta esparcida en los suntuosos salones del Capitolio y de la galería exterior de este vasto y elegante edificio, ora recordando unos, los hechos históricos de los héroes de la independencia, cuyos retratos decoran esos salones en toda su extension, ora gozando otros de las brisas de la mañana, resfrescadas por los juegos de aguas de las artísticas fuentes de bronce que adornan el patio, ora, en fin, contemplando la vejetacion exhuberante de este país representada en los bellos jardines del Palacio, con un ejemplar de cada especie, y engalanada con los primores del arte y los colores de los pabellones de las diversas secciones Sur-Americanas.

Aunque todos concurrieron puntualmente á la cita, fué necesario esperar la hora indicada para la marcha de la procesion. No obstante, esta demora no fué para los convidados sino motivo de cordial comunicacion entre los hijos de diversas naciones, y ocasion para estrechar las sinceras relaciones que unian así las personas como los países que representaban, ligándolos con los vínculos de la simpatía, de la amistad y de los intereses recíprocos.

¡Qué hermosa cita! Hallábanse, allí los representantes de las principales naciones de dos continentes, Europa y América.

De la primera, vimos á los de Inglaterra, Alemania, Béljica, Holanda, España, Dinamarca y otros, y de la segunda á los de los Estados Unidos del Norte, República Argentina, Perú, México, Brasil,

Colombia, Ecuador, Haití, Paraguay, el Salvador, Santo Domingo, etc.

Todos ellos venian á honrar al héroe de la libertad—á Bolívar—al hombre cuyo corazon era tan magnánimo como vastas sus ideas en pro de la independencia de los pueblos; al genio, en fin, que, creador de cinco naciones y libertador de todo un continente, tenía horror á los abusos de la fuerza y al espíritu retrógado y detestable de conquista.

Por eso, digno era de notarse que en el lugar destinado á las secciones americanas existía un vacío.

¡Cómo dar asiento al avaro y sangriento conquistador que ha perdido el derecho de concurrir al banquete de la paz y de la gratitud en favor de los bienhechores de la humanidad?

Pero, dejemos al crímen devorado por sus propios remordimientos.

Volviendo á lo anterior, llegada la hora de la partida y teniendo ya en su seno al Presidente de la República, salió la comitiva en direccion del Palacio de la Industria.

Del Capitolio al lugar de la Exposicion no dista más que unos 150 metros.

Antes de penetrar en ella, es necesario detenernos un momento para dar una lijera esplicacion.

Nos hallamos frente á otro edificio nuevo, á otro *spécimen* de la arquitectura gótica, á otra ofrenda, destinada á figurar especialmente en las fiestas del Centenario.

Situado el edificio en uno de los ángulos del gran cuadrilátero que rodea los del Capitolio y Palacio

Legislativo y Judicial, tiene á su frente principal el *boulevard* Guzman Blanco, una de las más hermosas avenidas de Carácas, donde figura la estátua del actual Presidente, y al otro lado la Calle del Comercio que se dirije de Norte á Sur, y es á su vez una de las arterias principales de esta ciudad.

Construido bajo la administracion del Gobierno del General Guzman, tiene el aspecto de esos edificios que, nacidos bajo la inspiracion de una feliz idea, se levantan en breve tiempo con todas las galas de la novedad y de la belleza arquitectónica, que predomina en las obras modernas.

Siendo en general los edificios privados de Carácas sumamente bajos por temor á los terremotos, el presente sobresale con mucho por su elegante elevacion debida á la fidelidad de sus proporciones y á la magnitud del edificio.

En el centro del frente que da al boulevard tiene una torre de estilo mixto sobre la puerta principal, y remata en almenas y torrecillas de aguja que coronan todo el edificio y le imprimen una gracia especial.

Su destino primitivo parece que ha sido el de servir ó complementar el palacio de la antigua universidad, que se halla á continuacion de éste, ocupando todo el frente de una cuadra y respondiendo siempre á la uniformidad del estilo, aunque con variaciones insustanciales.

Entre tanto, hace ahora su estreno con el destino de Palacio de Exposicion.

Estando ya á sus puertas, penetramos en el órden que se organizaron las diversas corporaciones, teniendo siempre la preferencia el Cuerpo Diplomático que iba inmediatamente despues de las primeras autoridades de la Nacion.

En el vestíbulo del Palacio se hallaba una comision de honor para recibir la concurrencia, compuesta de los miembros de la Junta Directiva del Centenario, presidida por los Próceres de la Independencia señores Antonio Leocadio Guzman y Fernando Bolívar, sobrino del Libertador, y tomando la palabra el primero dirijió al Presidente de la República un breve y elocuente discurso, en que le significó los progresos que traen al país fiestas como la presente, donde la industria se disputa la preferencia en buena y pacífica lid; y terminó felicitando al primer Magistrado por ser el factor inmediato de ellas.

El Presidente á su vez contestó al discurso con palabras impregnadas de ardiente patriotismo, haciendo ademas presente de que el éxito se habia obtenido gracias á la contraccion é inteligencia de los miembros de la Junta Directiva, á quienes felicitaba calurosamente por el acierto de sus trabajos; congratulándose de ver á la cabeza de ellos al antiguo Secretario de Bolívar y al digno heredero de su nombre ilustre.

Terminado éste acto, principiamos la visita de la exposicion por los salones situados á la izquierda de la entrada, donde se hallaban reunidos los más preciosos objetos históricos y de bellas artes.

Figuraban allí muchas prendas de uso personal

de Bolívar, correspondientes tanto al tiempo de su prosperidad como al de su decadencia. Es así cómo se veian medallas de oro y piedras preciosas, trajes militares de excelente paño y ricamente bordados con oro, charreteras, *necesaires* de fina construccion, etc, etc, en su mayor parte obsequios hechos por los pueblos que habia libertado, y entre ellos por Bolivia ; así como se veian tambien ropas de uso interior, de tela burda, y debidas acaso á la liberalidad de sus amigos, las cuales llevó en sus últimos momentos, cuando moria, casi abandonado, en las solitarias playas de Santa Marta.

¡A cuanta meditacion no se presta este espectáculo, teniendo presente sobre todo las obras inmortales de este génio del bien, que habia recorrido la escala de todas las grandezas humanas, lo mismo que la de las decepciones de la vida !

Bolívar murió con la conciencia tranquila, pero con el corazon lacerado. Nació en la opulencia y murió en la miseria.

Y ahora, la generacion presente rehabilita su nombre con los honores de la apoteósis ; y las prendas de su uso personal son exhibidas con el respeto de las reliquias santas, enseñando, ya los tiempos en que la fortuna le brindaba con sus favores, ya aquellos en que esa ciega distribuidora de dones, se los privó, presentándole en ocasiones la copa de la amargura para que la apurára en los momentos de la agonía.

Nos inclinamos con respeto ante esas reliquias, recordando con veneracion al Héroe que nos dió su nombre, como título preclaro de nacionalidad,

y en quien se personificaban todas las virtudes y todas las grandezas del alma.

Despues de tributar este homenaje á la memoria del Libertador, discurrimos por todos los salones y galerías de este vasto y hermoso Palacio, encontrando en ellos los frutos mas preciados de la cultura y elevada inteligencia de la raza venezolana, los de su ardiente clima y fecundo suelo, los de la capacidad industrial de sus habitantes, y las obras de arte nacionales que principian á sobresalir por la espiritualidad del ingenio y la grandeza de su concepcion.

Sería tarea difícil si no imposible decir todo lo que había en este templo de la paz y arena de las nobles competencias. Baste significar que todos los Estados de Venezuela concurrieron á porfía para disputarse la palma de la victoria, en el torneo de la industria, sin que el visitante ó el espectador pueda con certeza decir á cual de ellos corresponde el lauro del vencedor; por que todos, todos son vencedores cuando han luchado sin descanso hasta obtener el bien individual y social, ya sea levantando la condicion del hombre por los medios del trabajo, ya aliviando la humanidad con los beneficios que procura el progreso.

Unánime fué en esos momentos la sorpresa de placer que causó el espectáculo de tantas industrias representadas en este recinto, y su importancia llamó la atencion de los espectadores, quienes veían inmenso el porvenir de este país.

Probablemente será la primera Exposicion que ha tenido lugar en Venezuela, y el ensayo que ha hecho

ahora demuestra que si bien marchó en el pasado con lentitud, sabe dar en el presente saltos de gigante; y que, teniendo el ejemplo de la industriosa Europa, el progreso no tiene en América términos medios; que del gérmen á la perfeccion no hay sino un paso, y ese paso puede darlo Venezuela á juzgar por la exhibicion de sus productos y de sus industrias.

¡Cómo no rebosar de contento con tan bello espectáculo en el seno de una nacion amiga y hermana, y animarla con nuestro débil aliento en su glorioso camino?

Venezuela, la patria de Bolívar, en rápido vuelo hácia la vía de la perfeccion! ¿Cómo no acompañarla en sus generosas aspiraciones, y elevar nuestra voz para decirla *adelante! adelante?*

Sería disminuir la justicia en los hechos si no manifestáramos que, si bien el progreso industrial é intelectual se debe al esfuerzo comun, el General Guzman Blanco ha sido, en esta ocasion, el factor infatigable é inteligente de estas obras de iniciativa y grande aliento, contribuyendo no solo con los recursos que le ofrece su elevada posicion, sino tambien con su trabajo personal, drijiendo y viéndolo todo, sin que las múltiples labores de la administracion pública le hayan privado del tiempo necesario para formar y organizar obras que por si solas bastarían á absorver toda la atencion del individuo ó de la corporacion que tomáre á su cargo.

Y, ya que de corporaciones hablamos, es tambien justicia felicitar á la Junta Directiva que se encargó

especialmente de este trabajo llevándolo á cabo con feliz éxito, y contribuyendo tanto á despertar el estímulo de las industrias nacionales, como á dar mayor realce y animacion á las fiestas del Centenario.

Despues de dos horas empleadas en visitar y examinar tantos objetos expuestos, testigos del poder productor de este suelo, así como del desarrollo de sus industrias, fuimos invitados por la galante atencion del Presidente, á visitar el salon del Congreso donde se habia colocado recientemente el famoso cuadro del señor Tovar, artista venezolano, representando el acto histórico en que los patriotas de la guerra de los 15 años, firmaban el acta de la Independencia de Venezuela.

Seria difícil dar una idea exacta de la belleza, naturalidad y verdad de esta magnífica obra de arte, en la que descuella, en vastas proporciones, el talento artístico de su autor, discípulo aventajado de las mejores escuelas de Europa, y honra de su pátria americana.

El cuadro mide 7 y ½ metros de largo por 5 de ancho. Es pues una de las mas grandes telas que se conoce en su género, y acaso compite en dimensiones con la del combate de Trafalgar, colocada en el Palacio del Parlamento en Lóndres, y que es el orgullo de los habitantes de aquella inmensa metrópoli.

La escena que representa es sencilla en su composicion, como fué de grandes consecuencias en el terreno de los hechos históricos.

Al medio de una capilla destinada entónces al

seminario y que hoy es el salon Municipal del Consejo, se hallan varios persona-jes que rodean la mesa de escritorio en actitud animada y dispuestos unos, á sucederse en el acto de la firma, y otros comprometidos aun en la discusion que precedió y acaso era simultánea en ese acto. Así lo demuestra al menos el grupo del prebístero Maya que se dirije á Roscio y López Méndez....con aire de razonamiento, comprometido en palabras ayudadas de la accion. Este grupo es admirable y su naturalidad es tan sorprendente que parece tomado en fotografía de una escena real, pero sin los visos de la amanerada compostura de esa clase de obras. A la izquierda de la mesa y derecha del espectador se halla de pié la figura egregia de Miranda, en traje de uniforme á la girondina Detras de él y á espaldas de otro personaje que se ocupa de escribir, y es sin duda el secretario de la reunion, se hallan varios individuos, actores de esa gran escena, ora esperando su turno para firmar á su vez el acta, ora animados en breve discusion.

En medio de estas dos escenas, y ocupando el centro de la tela, se halla uno de dichos actores ofreciendo la pluma á otro de ellos que avanza del costado de la mesa de secretaría en actitud de recibirla.

Todos los nombrados se hallan formando el primer término del cuadro, y su actitud, el vivo colorido de la pintura, la fuerza de la luz, y la magnitud de las figuras, dan un aspecto de tanta realidad á la escena, que se cree verlos funcionando en ella como en un cuadro vivo.

Al fondo se descubre, en segundo término, la mesa de testera destinada á los miembros de la comision ocupando el asiento principal su Presidente, el señor Dr. Rodríguez Domínguez, cuya figura está á su vez en el centro del cuadro, á una mayor altura que las de inmediata accion y velada por las sombras del término que le corresponde.

El todo es un cuadro de efecto admirable, por su tamaño, por su composicion, por la naturalidad de la escena, por la verdad histórica que representa; por el dibujo, el colorido, la distribucion de las sombras y el movimiento que revelan las figuras en ese volcan de sublimes pasiones que animaban en aquellos instantes á los que declaraban á Venezuela libre del poder español despues de un yugo de 300 años.

Baste decir, en conclusion, que el autor confiesa haber estudiado durante 14 años los hechos históricos que le sirvieron de tema, así como la composicion del cuadro, habiéndo ejecutado su idea en dos y medio años. Tuvo que comprobar la semejanza física de todos sus personajes y conocer los accidentes de su carácter, así como la parte que hubieron tomado en este acontecimiento, hechos que, algunos, el tiempo habia ya velado con su manto de olvido y que ha sido difícil revivirlos.

Se dice que de uno los mas afamados pintores de Francia, al ver este cuadro, dió su voto de aprobacion, manifestando que no desdeñaría poner su firma al pié de cada una de las figuras de que se compone.

Otros dicen que tuvo ofertas en Europa de mil pesos fuertes por cada personaje del cuadro, lo que haria montar el precio de toda la tela á $ 52.000.

Todos estos datos demuestran concluyentemente su mérito indisputable. Y con razon los intelijentes caraqueños lo enseñan con muestras marcadas de noble satisfaccion.

Este dia, que era el primero en que se le puso en expectacion pública, fué visitado no solo por las corporaciones á que nos referimos, sino por una concurrencia numerosa que llevó su entusiasmo al caso de organizar dos dias despues una manifestacion popular en favor del artista, á fin de felicitarle por el éxito de sus trabajos.

El señor Presidente, bajo cuyos auspicios habia ido á Europa el señor Tovar para perfeccionarse en la pintura, lo felicitó tambien, animándole á que siga en el camino empezado.

Con los agradecimientos del señor Tovar cuya modestia iguala á sus dotes artísticas, concluyó la funcion de hoy, y con ella quedó agotado el programa de las fiestas oficiales, decretadas en memoria del Centenario de Bolívar.

EN RESÚMEN.

Vulgar sería el juicio que se formáse de estas fiestas bajo el aspecto de la satisfaccion supérflua de agraciar la memoria del héroe con el contento popular, ó la de

exaltar el nombre de un distinguido ciudadano para enaltecer la nacionalidad de su orígen. Fines más nobles y elevados han dado causa á la celebracion del Centenario de Bolívar.

La apoteósis del Libertador importa, pues, primero, un acto de justicia; segundo, la gratitud nacional y continental por sus grandes hechos; tercero, la rehabilitacion de su nombre, casi olvidado en aquellos tiempos de pasiones políticas que cegaron los ojos de nuestros antepasados; cuarto, el ejemplo de sus grandes virtudes cívicas que deben servir de modelo á sus sucesores y de estímulo á la juventud que se educa en la escuela del deber; quinto, el recuerdo de los principios de política continental profesados por aquel génio del bien; y por último, la congregacion y union de todas las naciones Sud-americanas por medio de sus representantes, en el seno de esa madre que tuvo la suerte de tener por hijo á Bolívar, cuya palabra profética dió destinos luminosos á la América por los medios de la justicia, del respeto al derecho y de los principios que constituyen la república democrática.

Es respondiendo á estas miras que dichos representantes, en voz unísona y palabra firme han declarado en la conferencia diplomática del 14 de agosto del corriente año, que la América condena la conquista y que no reconoce otro medio de solucion á sus cuestiones internacionales que el arbitraje. En ella se sientan tambien las bases de la *union americana*, que deben producir los mas fecundos resultados políticos.

y económicos en las relaciones de estas Repúblicas. (1)

En este concepto puede decirse que á Venezuela corresponde nuevamente la fecunda iniciativa de grandes hechos, y á los hijos de Carácas el privilegio de las miras elevadas y la perseverancia incontrastable en su ejecucion.

Las fiestas del Centenario serán, pues, de proficios resultados para la América, y con su ejemplo para toda la humanidad.

DIAS 3 Y 5 DE AGOSTO.

Agotado el programa de las fiestas cívicas en el dia 2 de agosto, principiaron otras de carácter social que prometian dar insigne renombre al Centenario, y hacer de Carácas la delicia de los estranjeros que vinieron de todos los ángulos de la tierra á saludar la cuna de Bolívar.

En la noche del tres dió el General Guzman Blanco un baile en su casa particular, invitando al efecto al Cuerpo Diplomático, á todos los representantes de los países extranjeros, residentes aun en esta capital, á los altos dignatarios de Estado y á una numerosa y distinguida sociedad.

Supérfluo seria decir que en esta hermosa fiesta se hallaban reunidos todos los placeres compatibles con la alta sociedad, imperando en ella el lujo, el buen tono, la amabilidad, el contento y todo lo

---

(1) Ver en el apéndice el documento á que se alude.

que de bueno haya podido ofrecer á sus huéspedes el primer Magistrado de la Nacion y su muy digna familia.

*
* *

En la noche del 5 dió tambien otra tertulia el señor Gobernador del Distrito, General Lara, en la que ofrecieron igualmente á sus convidados todas las consideraciones dignas de su elevada posicion social y de su cultura.

Asistieron á ella el señor Presidente de la República y todas las personas de carácter oficial que concurrieron á la primera, así como las numerosas relaciones de la familia del señor Gobernador.

XIII.

6 DE AGOSTO.

En medio de esta variedad de fiestas dedicadas á la memoria de Bolívar, llegó la fecha en que Bolivia celebra el aniversario de su independencia política.

Es el 6 de agosto de 1825 que bajo los auspicios del Libertador se declaró independiente el Alto Perú.

Al nacer esta república á la vida soberana realizó la doble separacion de la metrópoli española y de los vireinatos de Buenos Aires y del Perú.

Su autonomía la debe pues no solo á sus esfuerzos en la guerra de los quince años, sino tambien á le cooperacion que prestó Bolívar á esa idea, pues los alto-peruanos le insinuaron el pensamiento de que los territorios que hoy forman la República de Bolivia se separarán para formar un Estado independiente que llevase el nombre de su Libertador.

Los acontecimientos posteriores demuestran desde luego el giro que tomó ese pensamiento.

Para la sancion de ese notable hecho histórico se eligió el dia en que debia celebrarse el primer aniversario de la batalla de Junin.

Estas son pues, las fechas que conmemora la República de Bolivia todos los años, y cuyo dia viene en medio de estas fiestas á reclamar su parte para ser recordado especialmente.

El Presidente de la Comision nacional de Bolivia invitó por una esquela circular al Ministro de Relaciones Exteriores de Venezuela y á todos los Ministros diplomáticos para izar sus respectivas banderas, avisándoles al propio tiempo que tendría el placer de recibirlos el 6 de Agosto en el local de la Legacion Argentina.

La respuesta fué satisfactoria.

El Gobierno de Venezuela mandó enarbolar su pabellon en todos los edificios públicos del Distrito Federal, y dispuso que el Ministro de Relaciones Exteriores pase á traer los parabienes del Ejecutivo, "una y otra cosa en señal del interés que Venezuela toma en las alegrías de su hermana."

Los demas Ministros izaron tambien las banderas de sus respectivos Estados.

No fueron menores las atenciones personales que recibió esta Legacion en ese dia.

En las primeras horas de recibo estuvo presente el señor Ministro de Relaciones Exteriores doctor Rafael Séijas, cumpliendo satisfactoriamente el encargo honroso que se le había conferido.

Brindó por Bolivia, por su prosperidad y por la integridad de su territorio, tal como lo dispuso el Libertador, y por el digno Presidente y Miembros de la Comision Nacional que enviaba aquella nacion amiga para estrechar sus relaciones con esta República y honrar la memoria del Libertador Bolívar cuyas glorias nos son comunes.

En respuesta el Presidente de la Comision Nacional de Bolivia brindó á su vez por la prosperidad de Venezuela, por la realizacion de sus grandes destinos, por la confraternidad y union americana; por la memoria del héroe que nos dió libertad y por los dignos mandatarios de esta nacion hermana.

Antes de despedirse hizo presente el señor Ministro Seijas que el Poder Ejecutivo de Venezuela dispuso condecorar con medallas del busto de Bolívar á todos los miembros de la Comision Nacional de

Bolivia, trayendo desde luego la que correspondía á su Presidente el Dr. Omiste, á quien se hacía esta distincion especial en ese día de recuerdo memorable.

Cupo á la Comision agradecer sinceramente las muestras de deferencia con que le colmaba el ilustrado Gobierno de Venezuela.

Mas tarde se llenó el salon con las visitas corteses de todos los Ministros Diplomáticos extranjeros, los Representantes especiales de otras naciones, el Cuerpo Consular y numerosas personas de la alta sociedad de Carácas.

Brindaron muchos de ellos en términos análogos á los expresados por el señor Ministro Seijas, profiriendo palabras afectuosas en pró de la Legacion boliviana y de los miembros de la Comision Nacional, que decian haber despertado ardientes simpatías en esta sociedad—simpatías que significaban la adhesion á la causa que defiende Bolivia en la guerra de conquista que le ha suscitado Chile.

Pocas horas despues se anunció la visita personal de S. E. el General Guzman Blanco.

Su elevada cultura y su palabra fácil y amena despertaron el mayor interés en los presentes. Sostuvo convicciones elevadas respecto á los destinos de América, y su talento político presentía haber llegado la época de la iniciacion.

Brindó por la felicidad de Bolivia.

La Comision Nacional agradeció al ilustre huesped la distincion personal que le hacía el primer Magistrado de la Nacion.

Se recibieron tambien en este dia manifestaciones escritas de viva simpatía de parte de distinguidos caballeros que tuvieron impedimentos para concurrir personalmente. Citaremos entre ellos al ilustrado Redactor de La Opinion Nacional, Don Fausto Teodoro de Aldrey, á S. E. el señor Simon B. O'Leary Ministro diplomático de Venezuela en Colombia, al señor Andres E. Level, Director del Ministerio de Relaciones Exteriores, etc.

El distinguido diplomático señor Cárlos Calvo Capdevila, digno heredero de un nombre ilustre en la ciencia del Derecho Internacional, y actual Ministro de la República Argentina en Venezuela, dispensó tambien en este dia una atencion especial, al Presidente y miembros de la Comision boliviana, invitándolos á su mesa, en la que reinó la más cordial espansion, amenizada por la esquisita amabilidad de su muy digna familia.

Así terminó la celebracion de nuestra fiesta pátria, que acaso es la primera vez que ha tenido lugar bajo el ardiente sol de Venezuela, donde sus hijos, dignos descendientes de la esforzada raza que luchó por la independencia, están inspirados por el amor á la libertad, el respeto al derecho y la confraternidád de los Americanos.

XIV.

MANIFESTACIONES DE LA PRENSA Y DE LA OPINION NACIONAL DE VENEZUELA.

No seria justo cerrar la descripcion de las fiestas del Centenario, sin hacer presente las decididas simpatías manifestadas en favor de los Representantes de Bolivia, tanto por parte de la opinion pública como por el de la ilustrada prensa de Carácas.

De San Cristóbal, Estado del Táchira en Venezuela, se recibió en los primeros dias del arribo de esta Comision el siguiente:

TELEGRAMA.

San Cristóbal, 28 de julio de 1883.

Señor Dr. Modesto Omiste, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Bolívia en el Centenario.

"Hermano nuestro: Al travez de la distancia han vo-
"lado nuestras simpatías hácia la vuestra, hoy infortunada
"Pátria, hija predilecta de Bolívar, cuando ninguno
"de vuestros compatriotas pisan nuestro suelo. Al
"pisarlo voz, os enviamos nuestros fraternales afectos
"desde nuestra apartada residencia, y pedimos al Dios
"de las naciones eleve vuestra noble patria al rango
" que merece en el concierto de la libertad sur
"americana.

"Con sentimientos de alta estima, tenemos el
"honor de ofrecernos vuestros muy atentos servidores.

"(Firmado) — *Cárlos González.—J. G. Villafañe.*
"*—R. A. Rincones.—Francisco Baptista. — Santiago*
"*Briceño.—Silverio González. — Federico Baptista.—*
"*Silvestre González.—Arístidis Garbiras.—Andres En-*
"*trena, hijo.*

CONTESTACION

A los distinguidos ciudadanos Cárlos González etc.

El suscrito, Ministro Plenipotenciario de Bolivia, agradece cordialmente la salutacion que os habeis servido dirijirle, manifestando vuestras simpatías por la predilecta hija de Bolívar, en testimonio de la fraternidad americana y de las tradiciones históricas que vinculan á las Naciones libertadas y fundadas por el esfuerzo y el génio del ilustre hijo de Carácas, cuyo Centenario celebramos en estos momentos.

Vuestra palabra y votos generosos contribuirán grandemente á mantener en su integridad y esplendor la obra de Bolívar y hacernos dignos de vuestras simpatias.

(Firmado).—*M. Omiste.*

*
* *

El general Martínez, caraqueño, dedicó á Bolivia el siguiente soneto :

ANATEMA.

—

De América en el Sur del Continente,
El rapaz salteador del Nuevo Mundo,
De la conquista en nombre, furibundo
Devasta dos naciones ; y demente

Atiza el odio que, cual lava ardiente,
Hierve en el fondo de un volcan profundo ;
Y negro y rojo el humo nauseabundo
Quema al tisnar del réprobo la frente.

La patria de Bolívar, sol de gloria
Que Ayacucho y Junin vieran radiante ;
Desde esta excelsa altura de su historia,

Con voz de tempestad, con voz tonante,
Condena por inícua esa victoria ;
Que todo fraticidio es infamante.

J. M. Ortega Martínez.

*
* *

La juventud, siempre tan sincera en todas partes, quiso tambien asociarse á las manifestaciones de adhesion en favor de los Representantes de la América latina, reunidos en Carácas con motivo del Centenario.

Intérprete de estos sentimientos fué la sociedad

literaria *Amigos del Saber*, que funciona en esta capital, la cual dispuso dar un acto público literario para obsequiar á sus huéspedes.

La Comision boliviana fué puntual á la cita. Le obligaba un deber de cortesía y la convicion profunda que abrigan sus miembros de que en la juventud reside el poder vital del progreso.

Tuvo lugar la funcion en la noche del 8 de agosto, en el salon de la Universidad. Una numerosa y brillante concurrencia acudió al local llenándose de espectadores hasta las puertas y ventanas de la sala que daban á las galerías del Palacio de la Exposicion.

El Presidente señor Alvarado abrió la sesion pronunciando palabras de cumplimiento en obsequio de los Representantes de los paises latino-americanos.

Sucediéronse despues en la palabra los jóvenes Sr. Lorenzo Mendible (1) J. Gil Fortoul, Juvenal

---

(1) *Pensamientos leidos en el acto literario que la Sociedad "Amigos del Saber" dedicó á los Honorables Rerpresesentantes de las Repúblicas Hispano-Americanas,*

Hoy que nosotros los "Amigos del Saber" rendimos homenaje deferente á los Honorables Representantes de las Repúblicas hermanas en el Centenario de Bolívar, mi imaginacion no se ha detenido únicamente á contemplar las galanas primaveras del Cauca y del Magdalena; ha salvado el Ecuador, mirando sorprendida "el atalaya del universo," y así cual agita sus alas el espíritu de Moisés en la cumbre del Sinaí, ella vió al pasar el Génio de Colombia "envuelto en su manto de iris" y, siguiendo su vuelo ha ido á posarse en las estensas y fértiles praderas de los que fueron idólatras del Sol; allá donde el soberbio Atahualpa paseaba en áureo trono seguido por millares de vasallos: la mente alucinada, se figura asistir á todas as peripecias de la conquista; mira al monarca irritado

Anzola y Pablo Acosta, que pronunciaron discursos impregnados de virilidad y patriotismo en favor de la union americana—discursos que fueron justamente aplaudidos con entusiasmo.

A invitacion de éstos ocupó la tribuna el señor

---

cuando Valverde le propone que abjure sus creencias y se declare súbdito de Cárlos V ; le escucho cuando dice: "no quiero ser tributario de ningun hombre, yo soy poderoso más que ningun príncipe de la tierra: vuestro emperador puede ser un gran príncipe, no lo dudo, pues veo que ha enviado sus vasallos desde tan lejos y crusando los mares, y por lo mismo quiero tratarle como hermano. Respecto al papa de quien me hablas debe chochear si trata de dar reinos que no le pertenecen : en cuanto á mi religion no quiero cambiarla: vuestro Dios, segun dices fué condenado á muerte por los mismos hombres á quienes habia creado ; pero el mio añadió, señalando á su deidad que entónces se hundía detras de las montañas, el mío vive aun en los cielos y desde allí vela sobre sus hijos."

Es el recuerdo de esos países el que me asalta de contínuo amargándome aun estos ratos de ventura.

En la sucesion de los siglos, ¿ cuánto habia de presentir aquel egregio Mariscal que sellando en Ayacucho la libertad del Continente, dejaba atrás el gérmen de la conquista ?

Ah !.... ¡qué burla tan sangrienta á tantos sacrificios !

La noble patria del heróico prisionero de Chacaltaya, del íntegro Murillo que esclamaba agonizando : "Compatriotas ; yo muero, pero la tea que he encendido, ya no podrán extinguirla los tiranos : Viva la Libertad !" esa gran Bolivia, que augura á la América brillante porvenir, ha sabido secar sus lágrimas, dar tregua á sus pesares, inspirarse en las glorias de su Creador sublime para venir agradecida á besar sus laureles.

Más.....allá vive el esclarecido Campero, levantado patricio y gloria Sur-americana, intrépido soldado que fijará con su espada el rumbo de los ejércitos hasta hacer surgir su patria á la altura con que la ofrece la historia cuando anunció su nombre en la filiacion de las naciones.

Consagren otros los rasgos de su pluma á las otras hermanas ; pero yo quiero á *Bolivia* y ya que no me es dado compartir con ella las horas de su horrendo martirio, dedícole la sinceridad de mi patriótico sentimiento.

Carácas, julio 8 de 1883.

Lorenzo José Mendible.

Dr. Samuel F. Sánchez, quien respondió con la cortesía debida las ó manifestaciones de la juventud de Carácas en obsequio de los Representantes estrangeros, é hizo apreciaciones relativas á la cuestion del Pacífico.

En seguida fué invitado á tomar le palabra el señor Claudio Pinilla, quien leyó un trabajo patriótico relativo al mismo tema.

Leyéronse despues otros discuros por parte de los miembros de la Sociedad, en los que descollaba siempre la palabra inspirada y sincera de una juventud que siente la sangre ardiente de su clima y hace honor al título que lleva: *Descendencia de Bolívar.*

Pidió la palabra el Dr. Omiste, Presidente de la Comision Nacional, y ocupando á su vez la tribuna de los oradores, agradeció efusivamente los sentimientos de la noble juventud caraqueña en pró de la Comision boliviana que presidía y desarrolló con extension el pensamiento de la union latino-americana, invitando á la juventud de Venezuela para ponerse á la cabeza de ese movimiento, y abrir relacion con todos los demas centros sociales y científicos del continente.

Atendiendo sin duda á las ideas emitidas por los miembros de esta comision respecto á la justicia de la causa que sostienen en pró de los Aliados del Pacífico, fueron á su turno calurosamente aplaudidos por una juventud entusiasta y llena de sentimientos elevados, quienes mantienen el convencimiento de que no hay progreso ni civilizacion sin respeto al derecho.

*
* *

Trascribimos la hermosa composicion poética del ilustrado bardo venezolano D. Jugo Ramírez, publicada en el número 4.248 de La Opinion Nacional, de Carácas y dedicada á los Representantes de las Naciones latino-americanas en el Centenario.

Dice así:

LA GRAN PATRIA AMERICANA.

—

Á LOS REPRESENTANTES DE LA AMÉRICA LATINA EN EL PRIMER CENTENARIO DEL LIBERTADOR.

—

Himno ferviente de amor
La América libre entona
Cuando ciñe alma corona
De gloria al Libertador;
Y al patriótico clamor
Que alza el nuevo Continente,
Solo un pueblo indiferente
Hay que al silencio se atreva,
Y es que el sello rojo lleva
Del fratricidio en la frente.

—

Pretendió saciar oculta
La ambicion que ardió en su pecho,
Y de conquista el derecho
La tierra del inca insulta.
¿Y habrá de quedar inulta

La hermana que así escarnece ?
No ! mientras más se envanece
De aquel triunfo el vencedor,
Más la mancha de su honor
Con el propio alarde crece.

—

En tanto América entera,
Culto rindiendo á su ideal,
Con abrazo fraternal
Anula valla y frontera ;
Y del Guaire á la ribera
Sus emisarios envia,
Para ofrecer á porfía
Al Libertador de un mundo,
En prenda de amor profundo
Tributos de gran valía.

—

Carácas, ciudad gentil,
Cuna del sin par guerrero,
Que al aura el grito primero
De libertad dió en Abril,
Hoy convertida en pensil,
A sus huéspedes, ufana,
Brinda en regazo de hermana
Las ternuras de su amor ;
Y por parecer mejor
Con sus glorias se engalana.

—

Que los ecos de victoria
Son para América iguales,
E idénticos los anales
De sus pueblos en la Historia;
Suya es la excelsa gloria
De nuestros predecesores,
Unos mismos los dolores
Y la sangre que virtieron,
Y el valor con que obtuvieron
Vencer á sus opresores.

—

Y habrán unidos de ir,
Cual cariñosos hermanos,
Los pueblos americanos
Su gran destino á cumplir:
La aurora del porvenir
Se muestra ya en lontananza,
Y altiva América avanza,
Razas fundiendo en su zona,
A conquistar la corona
Prometida á su pujanza.

—

Desde la Sonora al Plata,
Desde el Illimani al Guaire,
En onda vibrante el aire
Eco de glorias desata;
El Atlante se dilata,
Y sus aguas al buscar
Las del Pacífico mar,
Labrarán cáuce en el itsmo,

Donde pronto un solo abismo
Vendrán los dos á formar.

—

De América las Naciones
Se unirán en ese abrazo,
Que estrechará más el lazo
Fraternal de sus legiones;
Lo quiere Dios; y los dones
Que nos concedió su mano,
Por sobre el mismo Oceano
Irán diciendo el valor,
La riqueza, el esplendor
Del emporio americano.

—

Augusta y noble mision
Quiso el Eterno confiar
En la esfera sublunar
A este mundo de Colon:
Cese la voz del cañon
De entronizar el delito:
Laboremos; y está escrito
Que, á la luz de la esperanza,
Se llega por la enseñanza
Hasta el progreso infinito.

—

Realisemos la igualdad,
Ideal del cristianismo,
Por las luchas del civismo,
Culto de la libertad;
Y al calor de la verdad

Nutrida la mente humana,
Solo será soberana
Señora la inteligencia,
Y virtud brotará y ciencia
La gran patria americana.

D. Jugo Ramírez.

1883.

XV.

OFRENDAS Y AUTÓGRAFOS.

La Comision boliviana hizo tambien en cumplimiento de su deber las ofrendas siguientes:

1° Un *faccimile* del acta de la Independencia de Bolivia colocado en un cuadro de gusto artístico y presentado en el Teatro Guzman Blanco la noche del 24 de Julio en la Apoteósis á Bolívar. El cuadro tenía una girnalda de flores artificiales que aumentaba el buen gusto de la ofrenda y cumplía además con lo prescrito en el programa.

Los señores de la Comision de las fiestas del Centenario, dispusieron se colocase dicho cuadro en el salon de las ofrendas á Bolívar y Palacio de la Exposicion.

Esta ofrenda fué premiada, teniendo en consideracion sea el valor moral de la ofrenda, sea el mérito artístico de la obra.

2° Envió á la Biblioteca pública de Carácas, una coleccion de publicaciones bolivianas y de otros países, cuyo número alcanza á 198 piezas.

3° El Presidente de la Comision boliviana puso tambien en manos del señor Ministro de Relaciones Exteriores dos autógrafos de S. E. el Presidente de Bolivia, General don Narciso Campero, que vinieron colocados en sus respectivos marcos desde la ciudad de la Paz.

El contenido de los autógrafos es el siguiente;

LA CONVENCION NACIONAL DE BOLIVIA.

Decreta:

Art. 1° El Poder Ejecutivo mandará incrustar con oro en piedra berenguela las armas bolivianas, y al fin de ellas un epitafio destinado al LIBERTADOR BOLÍVAR á nombre de la República.

Art. 2° Esta lápida será conducida y entregada por un comisionado al Gobierno de Venezuela para su colocacion en el mausoleo del *Padre y Fundador de Bolivia.*

Comuníquese al Poder Ejecutivo para su publicacion y cumplimiento.

Dado en la sala de sesiones de la capital Sucre á 5 de junio de 1843.

Manuel Hemenejildo Guerra, Presidente.

Manuel María Vicenio, Secretario.

Casa del Supremo Gobierno en Sucre á 5 de junio de 1843.

Ejecútese.

JOSÉ BALLIVIAN.

El Ministro del Interior,

Eusebio Gutiérrez.

Es copia conforme.

A. Quijarro.
Ministro de Relaciones Exteriores.

LA CONVENCION NACIONAL DE BOLIVIA.

Acuerda :

Un voto de reconocimiento al Congreso y Presidente de los Estados Unidos de Venezuela, por su protesta contra el principio de conquista.

Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Sala de sesiones, La Paz, Julio 8 de 1881.

BELISARIO SALINAS.

Severo F. Alonzo.
Diputado Secretario.

Fernando E. Guachalla.
Diputado Secretario.

Casa de Gobierno.—La Paz, Julio once de mil ochocientos ochenta y uno.

Cúmplase.

NARCISO CAMPERO.

Daniel Núñez del Prado.
Ministro de Relaciones Exteriores.

HOMENAJE Á LA MEMORRIA DEL LIBERTADOR SIMON BOLÍVAR EN SU PRIMER CENTENARIO.

" Esta medalla, en que los aspirantes vulgares solo han visto brillo, honores y provecho para el individuo, trasmite á mi pecho el fuego inestinguible que ardía en el corazon del primer hombre que la llevó pendiente de su heróico cuello. Ella me inspira, al mismo

tiempo el propósito y los votos que ese hombre, al concebir su plan, hizo en el Monte Sacro por la libertad é independencia del suelo que lo vió nacer; ese hombre, que á pesar de los repetidos desaires y reveses de la fortuna, logró por fin reducirla á fuer de perseverante."

"Bajo tales auspicios, y fiado en el patriotismo de la Soberana Convencion y en el poder del pueblo, no ménos que en la eficacia de la Alianza, emprendo, señor, mi marcha gubernativa, abrigando la esperanza—diré la fé—de que más tarde ó más temprano, verá la América del Sud y verá el mundo entero levantarse en alto, ceñida de laureles la frente y radiante de gloria á la hija predilecta del inmortal Bolivar."

(*De la contestacion del general Narciso Campero al presidente de la Convencion Nacional, al investirse del mando supremo de la República el* 19 de *Junio de* 1880.)

. . . . . .

"Vea Chile finalmente que los hijos de Bolívar sabemos cumplir nuestro deber como enemigos para que á su vez nos considere dignos de su amistad."

(*De la contestacion del general Campero, Presidente constitucional de la República, en la apertura de la Convencion nacional, el dia* 6 *de Agosto de* 1881.

"Ojalá pues, que las notabilidades de esas República (de Chile,) elevándose de entre las capas de las codiciadas salitreras, hasta la alta region de los Andes, puedan abarcar con su mirada desde el Itsmo de Panamá hasta el Cabo de Hornos; y que en

vista de ese grandioso espectáculo, quieran encaminar su accion, no al engrandecimiento exclusivo de su suelo, sino al del continente entero, destinado por la naturaleza á ser, tarde ó temprano, el albergue de una misma familia—la gran *Confederacion Sud-americana.*—Entónces y solo entónces, se habrá afianzado definitivamente la paz, y con ella la prosperidad y el bienestar de Chile, del Perú, de Bolivia....de todo el continente.

"Señor presidente: miéntras llegue á rayar la aurora de ese brillante día, que, por cierto, no alumbrará sino á las generaciones venideras, abrigo á lo ménos la dulce esperanza de que á la vuelta del año legislativo, tendremos la ocasion de volver á vernos reunidos y satisfechos, aquí en el santuario de la ley, para proseguir la comenzada obra de nuestra regeneracion política y social, bajo las inspiraciones de esos dos genios de la libertad y de la República ☞BOLIVAR Y SUCRE."

La Paz de Ayacucho, á 3 de Febrero de 1883.

NARCISO CAMPERO.

(*De la contestacion del Presidente constitucional de la República, general Narciso Campero, en la clausura de las Cámaras legislativas el* 1° *de Diciembre de* 1882.)

4° Por la amable atencion de los señores Redactores de LA OPINION NACIONAL que solicitaron autógrafos á los Miembros de esta comision en los primeros momentos de su llegada á la capital, se les dió los siguientes :

BOLIVIA EN EL CENTENARIO.

El espíritu de Bolívar flota aun sobre la cumbre de los Andes, en la profundidad de los valles y en la extension de los llanos de nuestra América.

Diviso su imponente y simpática figura, tanto más grande cuanto más la aleja el tiempo, y siento palpitante la influencia mágica de su palabra y de su ejemplo, arrastrando á los pueblos á la libertad y enseñando la doctrina de la democracia.

Bolívar es el anillo que une hoy á los pueblos donde se posó su planta, y el emblema del engrandecimiento de las Naciones que rinden culto á su memoria y saben cumplir su testamento político.

Al evocar su recuerdo y al besar el suelo que lo vió nacer, formemos todos los americanos una cadena de amor, y confundamos nuestro espíritu con el espíritu de ese hombre inmortal para dar forma real á sus constantes aspiraciones reasumidas en estas fórmulas :

La independencia, como elemento de vida ;

La libertad, como suprema aspiracion de los hombres y de las naciones ;

La paz, como necesidad para el bienestar y el progreso ;

El trabajo, como condicion de vida;

La union, como prenda de armonía y de fuerza.

Carácas, julio 24 de 1883.

M. Omiste.

A LA MEMORIA DE BOLÍVAR EN SU PRIMER CENTENARIO.

Aun entre los dias oscuros de la conquista hay auroras luminosas destinadas á alumbrar perpetuamente la humanidad.

A una de estas pertenece la que hoy vienen á saludar congregadas todas las naciones de Sud-América.

¡ Carácas ! Belem de la libertad americana, muro sagrado de Jerusalem ! Peregrino de tu amor vengo con el derecho de liberto á saludar la cuna gloriosa de Bolívar, á destocarme con respeto ante su tumba inmortal y evocar unido á los valerosos hijos de Venezuela, los recuerdos imperecederos de tus victorias.

Hijo de Bolivia, que al recibir el bautismo del nombre de su Libertador le dió todo su corazon, no sé cual ofrenda sería digna de su memoria si las naciones y los siglos pregonan su fama y se rinden ante su nombre inmortal.

Pero bien, á semejanza de mi grata patria, traigo tambien mi corazon, y aunque pequeña ofrenda, es cuanto puedo ofrecerle, y en él viven juntos el amor á Bolívar, á Carácas, su dichosa madre ; á los valerosísimos y heroicos hijos de Venezuela y á Bolivia mi patria querida.

¡ Salud, pues al sol de Carácas en el 24 de julio de 1783 y gloria imperecedera á todos los que bajo sus rayos ardientes de libertad, acompañaron y coad-

yuvaron á la grande obra de la independencia de América!

Carácas, julio 24 de 1883.

SAMUEL F. SANCHEZ.

FRAGMENTO.

. . . . . .

Un *Fajardo* descubre y *bautiza* el valle de los *Carácas*, en 1559, y enarbola la bandera de la conquista; otro *Fajardo*, en 1783, en *Carácas*, bendice y *bautiza*, con el agua del cristianismo á Simon Bolívar para que sea el Redentor de medio Continente.

El *uno* funda el despotismo colonial y el *otro* unje con el óleo santo al genio de la Libertad.

Notable coincidencia.

Apuntes sobre el Centenario de Bolívar. — 1883

N. ACOSTA.

CHILE EN EL CENTENARIO DE BOLÍVAR.

Las naciones refractarias á la política del Libertador de Sur América no tienen derecho para tomar parte en la gran solemnidad de su Apoteósis, por eso Chile oculta ruborizada la frente y brilla por su ausencia.

Carácas, julio 24 de 1883.

JACOBO AILLON, HIJO.

Estos autógrafos recibieron los honores de la publicidad en el expresado diario.

5° Envióse tambien á la Comision del Centenario, en un magnífico trabajo caligráfico, el epitafio en terceto que el eminente poeta boliviano Don Manuel José Cortés compuso para la tumba de Bolívar, y que fué presentado en el certámen literario que tuvo lugar en la Paz en 1853. Esta ofrenda llevaba tambien su correspondiente marco.

El epitafio es el siguiente:

EPITAFIO Á BOLÍVAR.

Ha dado á un Mundo independencia y gloria.
Es *Bolívar* la cifra de su nombre,
La libertad de *América* es su historia.

Manuel José Cortés.

Esta hermosa composicion ha sido generalmente elojiada por los amantes del arte poético, asegurando hallarse compendiada en ella toda la vida y glorias de Bolívar.

6° Llegó tambien á Carácas, mucho despues de terminadas las fiestas del Centenario, un magnífico cuadro al óleo, pintado por el jóven boliviano Aniceto Valdéz y obsequiado á la República de Venezuela.

El artista ha trascrito en su lienzo la escena de la proclama de Bolívar en la cumbre del cerro Potosí.

El Libertador se halla de pié, y rodeado de sus camaradas, que prestan oido atento á sus palabras.

Tiene en la mano izquierda el estandarte tricolor de Bolivia, y su derecha se apoya en la espada.

A sus pies se halla la bandera venezolana coronada de laurel. Al frente, é inclinándose respetuosamente se vé el estandarte peruano.

El fondo forma el horizonte de esas heladas regiones.

Bolívar se halla en el acto de pronunciar estas sus memorables palabras:

"Las riquezas de los Andes, hoy holladas por mis "plantas, son nada ante la gloria de haber conducido "en triunfo el estandarte de la Libertad, hasta esta "helada cima, asombro y envidia del mundo." Potosí, 1826.

El Gobierno de Venezuela dispondrá su colocacion donde crea conveniente.

Nota.—Entre las ofrendas que se destinaron para ser presentadas en el Centenario del Libertador, debería figurar en primera línea la lápida que el Gobierno de Bolivia enviaba á Carácas, para hacer efectivo lo dispuesto por la ley de 5 de Junio de 1843. Pero desgraciadamente, no ha llegado aquella hasta el presente, debido sin duda al inmenso rodeo que ha debido hacer en su camino, yendo por la vía de Europa ó la de Nueva York. Sin embargo, es de esperar que en estos dias se halle ya en las playas de Venezuela, y nuesto único sentimiento será no colocarla por mano propia y con la solemnidad debida sobre la tumba gloriosa de Bolívar.

La ofrenda consiste en una lápida de mármol negro de metro y ½ de largo por 80 centímetros de ancho. En la parte superior tiene una incrustacion de piedra de berenguela, donde se halla primorosamente grabado el escudo nacional de Bolivia. Al pié tiene escrito el epitáfio en verso, está compuesto por el

eminente poeta boliviano Don Ricardo J. Bustamante, cuya composicion obtuvo el premio de una medalla de brillantes en el certámen nacional que á este objeto se abrió en aquella República, siendo más de cuarenta las composiciones que se presentaron en ese acto.

Las letras esculpidas sobre la piedra son de oro, proviniente de las minas de Tipuani. (Departamento de la Paz en Bolivia.)

He aquí su contenido :

BOLIVIA A LA POSTERIDAD.

—

De América al Gigante veis dormido!
Dios y la Libertad guardan su lecho.
De Iberia vencedor, venció al olvido
Dejando el sólio de la gloria estrecho.
Miéntras quede en la tierra algun latido
O haya una fibra en el humano pecho,
Se han de inclinar los hombres ante el Hombre
Que dióme vida y me legó su nombre.

APENDICE.

CONGRESO CONTINENTAL LATINO-AMERICANO.

Ministerio de Relaciones Exteriores.—Carácas, Agosto 20 de 1883.

Resuelto:

Dada cuenta en Gabinete de la conferencia oficiosa protocolizada en 14 de este mes, y suscrita de parte de Venezuela por el Ilusttre Americano y el Ilustre Prócer señor Antonio L. Guzman, Consultor del Ministerio, con los representantes de la República Argentina, Bolivia, Colombia, el Perú, el Salvador, el Cónsul del Ecuador y los Comisionados de Méjico y Santo Domingo, conferencia que el Presidente ha comunicado al Gobierno; éste resolvió, con el voto afirmativo del Consejo Federal, aprobarla, publicarla desde luego y enconmendar al Ministerio de Relaciones Exteriores poner en ejecucion los números 8° y 9° para procurar obtener en breve la ratificacion de los Estados de los firmantes y la adhesion de los que no han sido representados en el acto y á quienes deba participarse.

Por el Ejecutivo Nacional,

SEIJAS.

Conferencia oficiosa protocolizada.

—

Los suscritos, invitados, por el Ilustre Americano Presidente de Venezuela á tributar un homenaje más á la memoria del inmortal Bolívar en el Centenario de su natalicio, al cual han concurrido en representacion de sus respectivos Estados y Gobiernos, iniciando un propósito eminentemente americano, humanitario y previsor, en cuyo desarrollo puedan asegurar las Repúblicas Hispano-americanas positivos bienes providenciales, han adoptado oficiosamente y *ad referendum* los puntos siguientes:

1° El mayor y más solemne homenaje que los Ministros Plenipotenciarios y Representantes de distintas Repúblicas asistentes al Centenario, reunidos hoy en Carácas, pueden tributar á la memoria del Libertador, es el de contribuir á dar nueva vida á las ideas y propósitos que concibió y persiguió Bolívar en su brillante carrera pública, y que han venido siendo sostenidas por los Gobiernos de distintos Estados Americanos, en repetidas ocasiones, para asegurar la independencia y soberanía de las naciones del Nuevo Mundo y la perdurable paz del Contineute.

2° Declaran en consecuencia que las Repúblicas Americanas de orígen español, hermanas por la sangre, por sus glorias, por sus comunes intereses y por las previsiones del porvenir, están en el caso de desconocer el llamado Derecho de Conquista.

3° Que las Naciones Americanas tienen el deber de ampararse recíproca y conjuntamente para soste-

ner la integridad de su territorio, de conformidad con el principio del *Uti possediti*s de 1810, que como el primero de los dogmas de su derecho público aceptaron y reconocieron desde el día de su advenimiento á su soberanía, y que por tantos años han venido sosteniendo y respetando.

4° Que del mismo modo, las naciones mencionadas deben ampararse recíproca y conjuntamente en la integridad del imperio ó soberanía de cada una de ellas.

5° Que, siendo el sentimiento de fraternidad el que debe guiar y presidir las relaciones internacionales de las citadas Repúblicas hermanas, á fin de hacer imposibles las colisiones armadas, están obligadas á establecer el "arbitraje," como única solucion de toda controversia sobre sus derechos é intereses, que puedan llegar á estar pugna.

6° Que la reunion de un Congreso Diplomático Continental, iniciado por Bolívar, ha llegado á ser de imperiosa necesidad, para dar fórmula expresa y positiva á la Union Americana ; que este Congreso tomará en consideracion las cuestiones territoriales, y las materias de unificacion de la ciudadanía, igualdad de peso y ley de las monedas, asi como pesas y medidas, facilitará las comunicaciones internacionales de mar y tierra, y convendrá en la unificacion de su *Derecho internacional privado* y los demas puntos de contacto entre las naciones de la América ; y luego someterá el resultado de sus trabajos á los respectivos Estados representados en el Congreso para que sean discutidos y resueltos de conformidad con sus leyes fundamentales.

7° Que el referido Congreso Diplomático Continental deberá reunirse á la brevedad posible, como el 9 de diciembre de 1884, en esta ciudad de Carácas ilustre cuna del Libertador.

8° Que esta aclaratoria será puesta en conocimiento de los Gobiernos que no tienen actual representacion en esta conferencia, para que puedan adherirse é ella si lo tuvieren por conveniente; y se comunicará de igual modo á los Gobiernos de los respectivos firmantes, para su consideracion y consiguiente resolucion, que se comunicarán oportunamente dichos Gobiernos, mediante circulares de Cancillería.

9° Que el Excelentísimo señor Presidente de Venezuela, iniciador de la presente conferencia, queda encargado de procurar la ratificacion de estas declaratorias, y la adhesion de los demas Estados latino-americanos y de los Estados Unidos de la América del Norte; así como de coadyuvar con eficacia á la reunion del Congreso Continental.

Es firmada y sellada, con carácter oficioso, en Carácas, á catorce de agosto de mil ochocientos ochenta y tres.

GUZMAN BLANCO.

CARLOS CALVO Y CAPDEVILA.

Ministro Residente de la República Argentina.

M. OMISTE,

Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Bolivia.

S. CAMARGO.

Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Colombia.

J. P. Rójas Paúl,

Cónsul del Ecuador,

Martin J. Sanavria,

Representante de México para el Centenario.

Guillermo L. Pareja,

Encargado de Negocios del Perú.

L. Hernandez.

Ministro Plenipotenciario del Salvador.

José Núñez Cáceres,

Comisionado de Santo Domingo.

Antonio L. Guzman.

Consultor del Despacho de Relaciones Exteriores de Venezuela.

INDICE.

Página.

Nota informativa del Ministro Plenipotenciario M. Omiste al Gobierno de Bolivia. 1

Decreto del Congreso Nacional de Bolivia para concurrir al Centenario de Bolívar.. 1
Personal de la Comision Nacional de Bolivia. 2
I.—Arribo y presentacion..... 3
Carta autógrafa 4
II.—Recepcion oficial..... 6
Discursos cambiados..... ,,
III.—Programa..... 10
Fiestas..... ,,
La ofrenda..... 11
Apoteosis..... ,,
Progreso actual..... 12
Homenaje á nuestros progenitores.... 13
,, á la República de la América del Norte..... 14

Página.

Homenaje á las Naciones de la América latina 14
Exposicion Nacional ..... „
Ofrendas nacionales 15
Ofrenda histórica de los Estados .... „
Certámenes ..... „
Ofrendas de las ciencias y de las letras 16
Himnos y cantos americanos 17
Medallas ..... „

PROGRAMAS PARCIALES.

El Clero de la Arquidiócesis 19
Ofrenda de la caridad 20
Banquete popular 21
Procesion cívica 22
Apoteósis del Libertador 29
Universidad central 31
Facultad Médica 34
Colegio de Ingenieros 36
Junta de los Colejios 38

IV MANIFESTACIONES ANTERIORRS A LA APOTEÓSIS 40
V PROCESION CÍVICA 44
La apoteosis 51
VI INAUGURACION DEL FERROCARRIL ENTRE CARACAS Y LA GUAIRA 56
VII DIA 26 (LUNCHE) 62
VIII INSTALACION DE LA ACADEMIA VENEZOLANA CORRESPONDIENTE A LA REAL ESPAÑOLA DE LA LENGUA 63
IX DIA 27 65
X JUNTA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL ... 67
XI INAUGURACION DE LA ESTATUA DE VARGAS 70
La fiesta literaria 72
XII INAUGURACION DE LA ESTATUA DE CAJIGAL 76
La estatua de Bolívar 78

Página.

XIII La casa de Bolívar..... 80
Inauguracion de la estatua de Washinton..... 82
XIV Inauguracion de la santa capilla... 85
Inauguracion del Pasaje..... 89
Ofrenda de Méjico:..... 92
Fiesta de los Colegios..... 95
XV Apertura de la exposicion nacional 99
En resúmen..... 110
Dias 3 y 5 de Agosto..... 112
XVI 6 de agosto..... 113
XVII Manifestaciones de la prensa y de la opinion nacional de Venezuela. 118
Telegrama..... 118
Contestacion..... 119
Anatema..... 120
La gran Patria Americana..... 124
XVIII Ofrendas y autógrafos..... 128
Bolivia en el Centenario..... 133
A la memoria de Bolívar en su primer Centenario..... 134
Fragmento..... 135
Chile en el Centenario de Bolívar..... 135
Epitafio á Bolívar..... 136
Bolivia á la posteridad..... 138
Apendice.
Congreso Continental Latino Americano..... 139
Conferencia oficiosa protocolizada..... 140

LIBRARY OF CONGRESS
0 015 812 898 6